

CAPILLA JERÓNIMO DE CARRIÓN

Creada en 1997, y dirigida desde su fundación por Alicia Lázaro, reúne un elenco estable de cantantes e instrumentistas especializados en la interpretación de la música de los siglos XVII-XVIII.

Partiendo de las investigaciones realizadas en archivos españoles como el de la Catedral de Segovia, el Archivo Histórico Municipal de Madrid, la Catedral de León o El Escorial, el grupo se propuso recuperar la riqueza vocal e instrumental de la música española de esta etapa, todavía muy poco estudiada en comparación con otras épocas. Sus programas recogen obras inéditas de los más importantes maestros del barroco español, con especial énfasis en autores como Jerónimo de Carrión, genial maestro de capilla de la Catedral de Segovia, y Juan Hidalgo, favorito de Felipe IV y el más importante compositor para el teatro en colaboración con Calderón de la Barca. En los últimos años, han ampliado el repertorio al siglo XVIII, hasta el inicio del clasicismo, con compositores como Juan Montón y Mallén, uno de los autores más significativos del primer periodo clásico de la música sacra española.

Sus cuatro grabaciones para el sello VERSO, *Calendas, el tiempo en las Catedrales, Ecos y afectos* (Premio Choc de la Musique), *Ah de los elementos* y *Alienta mortal, alienta*, avalan la calidad de este grupo, del que la prensa especializada destaca la calidad y color diferenciado del conjunto vocal e instrumental, su autenticidad y fidelidad, y la elegancia con que este repertorio completamente inédito es sacado a la luz.

Desde su creación como grupo estable, la Capilla Jerónimo de Carrión ha realizado más de 20 programas diferentes de música inédita española, presentados en festivales y ciclos como el Festival de Santander, Festival de Música Sacra de la Comunidad de Madrid, Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, Semana de Música Antigua de Álava, Festival Internacional de Almagro, (con el programa La Lírica del Barroco, sobre textos de Quevedo, Lope, Góngora y Calderón), Festival "Mare Musicum" de Roquetas de Mar, Festival de Música Antigua de Casalarreina, Festival de Música Antigua Antonio de Cabezón de Burgos, Música de Semana Santa de Medina de Rioseco, Ciclo de Clásicos en Verano, y Festival Internacional de Órgano Ciudad de León, entre otros.

Atención especial han merecido los programas inéditos sobre los maestros de Capilla de la Catedral de Segovia, realizados en colaboración con la Sección de Investigación Musical de la Fundación Don Juan de Borbón, que trabaja de forma monográfica sobre los maestros de capilla con el apoyo del Cabildo de la Catedral.

La Capilla Jerónimo de Carrión es también miembro de la Asociación GEMA (Grupos Españoles de Música Antigua).