

## **JUAN CARLOS ASENSIO, director**

Comienza sus estudios musicales la Escolanía de Santa Cruz del Valle de los Caídos que luego continuará en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ha sido colaborador de los proyectos musicales de la Fundación Caja Madrid y del *Répertoire International des Sources Musicales*. Ha publicado distintos trabajos en revistas especializadas junto a transcripciones del *Códice de Madrid* y del *Códice de Las Huelgas*. En 2003 publicó para Alianza Editorial una monografía sobre *El Canto Gregoriano*. Es colaborador del *Atelier de Paléographie Musicale* de la Abadía de Solesmes y hasta el curso 2009 ha sido Profesor de Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. En la actualidad es profesor de Historia de la Música Medieval, Notación y Cantos Litúrgicos Latinos en la *Escola Superior de Música de Catalunya*. Desde 1996 es director de *Schola Antiqua*, y desde 2001 miembro del Consiglio Direttivo de la *Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano* y editor de la revista *Estudios Gregorianos*.