

PEPE HABICHUELA, guitarra

José Antonio Carmona Carmona nació en Granada en 1944. Pertenece a la gran dinastía de guitarristas granadinos de los Habichuela. Pepe Habichuela es el segundo de los hermanos y padre de uno de los más destacados miembros de la siguiente generación, el también guitarrista José Miguel Carmona, miembro de Ketama. Pepe Habichuela se inició en su Granada natal. Siguiendo las huellas de su hermano mayor Juan marchó a Madrid, donde en 1964 debutó en el tablao Torres Bermejás. Cultiva con igual acierto el toque de acompañamiento que el de concierto, siendo en este sentido un caso ejemplar por cuanto a su gran conocimiento y dominio del flamenco tradicional une las virtudes del guitarrista músico de nuestro tiempo, con una vena creativa que nunca pierde la jondura.

Pepe Habichuela comparte generación con figuras como Camarón de la Isla, Paco de Lucía, Manolo Sanlúcar y Enrique Morente, con quien colaboró estrechamente desde los años setenta. Acompañó a Marchena y Valderrama, a Camarón y Morente. Aprendió de Sabicas y de Mario Escudero, sin dejar de aportar el toque personal de su muy flamenca familia, y traspasó estos conocimientos a sus hijos y sus sobrinos, y a decenas de jóvenes flamencos como Raimundo Amador y José Soto “Sorderita”. Fue el tocaor idóneo para los innovadores discos de Enrique Morente en los años sesenta: “Homenaje a D. Antonio Chacón” y “Despegando”. Pepe ha abierto, sin duda, muchos caminos en la evolución del flamenco y en la enorme difusión de la que esta música goza actualmente. Tocó en dúo con el trompetista norteamericano Don Cherry y ha trabajado en un proyecto con el músico indobritánico Nitin Sawhney, resultado de cuyo trabajo fue el álbum “Yerba Güena”, grabado entre la India, Barcelona y Madrid con la colaboración de la orquesta india The Bollywood Strings.