

SÍLVIA PÉREZ CRUZ, voz

Desde niña estudia Solfeo, Piano y Saxo clásico, licenciándose en Canto-jazz por la ESMUC. A los 18 años se va a vivir a Barcelona, donde sigue estudiando música. Ya como profesional, ha trabajado con el Joan Díaz Trío en el disco de jazz “We sing Bill Evans” (Premio Jazz 2009 al mejor disco), con Joan Monné, Perico Sambeat, Javier Colina, Jerry González y Jeaneue, entre muchos otros. Ha cantado para los bailarines Damián Muñoz (danza contemporánea) e Israel Galván y la compañía de Sol Picó (flamenco contemporáneo, Premios Max 2007). Ha formado parte de Llama (duo de hang y voz), Coetus (Orquesta de percusión ibérica), Xalupa (música tradicional catalana), y un duo con Raúl Fernández (Refree) con varios proyectos y repertorios y con el que graba además el disco “Immigrasons”. Participa en diversas propuestas artísticas, como el grupo Las Migas (cuarteto femenino multicultural creado en Barcelona junto a Marta Robles, Isabelle Laudenbach y Lisa Bause, Llama (improvisaciones y canciones hang y voz) y Javier Colina.

En 2009 participa en la obra de teatro *El jardí dels cinc arbres* (El jardín de los cinco árboles), una adaptación de textos del poeta Salvador Espriu dirigida por Joan Ollé y estrenada en el Festival Temporada Alta de Gerona, que fue representada también en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC). Ha participado también en el espectáculo flamenco *Camarón, la leyenda del tiempo, 30 anys després* junto a Juan Gómez ‘Chicuelo’, Duquende y Rafaela Carrasco. Junto al guitarrista To` Soler ofrece recitales conjuntos en 2010 y 2011, con Buena Cara Trio junto al pianista Javier Galiana y el contrabajo José López, y un repertorio latinoamericano a ritmo de jazz. Con el cuarteto Las Migas, y tras seis años de colaboración, editan su primer CD en 2010 con el título “Reinas del matute” (Nuevos Medios), en el que aporta su voz y toca el cajón. También canta como Sílvia Pérez Cruz en solitario y colabora en espectáculos de danza y teatro. Formando parte de Xalupa, grupo de música tradicional catalana junto a Chiara Giani (guitarra y arreglos), Lisa Bause (violín) y Aleix Tobias (percusión) se edita, también en 2010, el disco conjunto “Un sordo s’ho escoltava” (Temps Record). En 2011 se edita el disco “En la imaginación” (Nuba Records/Produccions Contrabaix) en el que interpreta boleros cubanos a ritmo de jazz acompañada por el Javier Colina Trio.

En 2012 se edita su primer disco en solitario bajo el nombre de Sílvia Pérez Cruz, con el título “11 de noviembre”, que recoge temas en catalán, castellano, portugués y gallego, trabajo que estrena en concierto en el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. Ese mismo año participa junto a la guitarra de Juan Gómez ‘Chicuelo’ en la banda sonora de la película *Blancanieves*, obra del director Pablo Berger, y también pone su voz en las presentaciones en directo de las proyecciones de la película que se realizan en septiembre de 2012 en Barcelona y en Madrid. El tema *No te puedo encontrar* ganó el Premio Goya 2013 en la categoría de “Mejor canción original”. En 2014 presenta “Granada”, disco de versiones creado junto a Raúl Fernández Miró. Su último trabajo discográfico es “Domus”, lanzado en 2016 y formado por las canciones que compuso para la banda sonora de la película “Cerca de tu casa”, que también protagonizó. Con el CNDM creó en 2014 “Entre cuerdas”, concierto en el que canta junto a un quinteto de cuerdas.