

CUARTETO DE JERUSALÉN

Alexander Pavlovsky (violín) | Sergei Bresler (violín) | Ori Kam (viola) | Kyril Zlotnikov (violonchelo)

Fundado en la temporada 1993/1994 y con su debut en 1996, los músicos Israelíes del Cuarteto de Jerusalén (Jerusalem String Quartet) se embarcaron en un viaje de estudio y maduración que ha resultado en un amplio repertorio y una gran profundidad de expresión: un viaje motivado todavía por la energía y la curiosidad con la que comenzaron.

El ensemble continúa la tradición de los cuartetos de cuerda de una manera única y ha encontrado su centro en un sonido cálido, completo y humano y el equilibrio entre las voces agudas y graves, dándole la libertad de mejorar sus interpretaciones del repertorio clásico y de explorar las obras de nuevos géneros y épocas, todo esto buscando la perfección del sonido. Las colaboraciones con músicos excepcionales como Martin Fröst, Steven Isserlis, Sharon Kam, Elisabeth Leonskaja, Alexander Melnikov y Andrés Schiff, demuestran claramente la forma en que los músicos se benefician de su trabajo en conjunto, cómo cada invitado se convierte en una parte integrante de un conjunto indivisible.

El cuarteto es un invitado habitual y querido en las grandes salas de conciertos, siendo especialmente bien recibido en Norteamérica, donde ha actuado entre otras en Nueva York, Chicago, Los Ángeles, Philadelphia, Cleveland y Washington. En Europa, ha actuado en salas como Tonhalle en Zúrich, Herkulesaal en Múnich, Wigmore Hall en Londres y la parisina Salle Pleyel, además de haber ofrecido actuaciones especiales en el Auditorium du Louvre en París, Laeishalle Hamburg y en festivales como Schubertiade Schwarzenberg, Verbier, Rheingau Musikfestival y muchos otros.

El cuarteto tiene un contrato de grabación en exclusiva con Harmonia Mundi. Sus discos de los cuartetos de cuerda de Haydn y *Death and the Maiden* de Schubert han sido galardonados con numerosos premios como el "Diapason d'or", "Premio de la revista BBC Music" en el apartado "Música de cámara" y el ECHO Klassik. En enero de 2014 el cuarteto lanzó un nuevo álbum con cuartetos de cuerda de Leoš Janáček y Bedřich Smetana.

Tras una exitosa temporada 2013/2014 centrada en los cuartetos de cuerda de Dmitri Shostakóvich, en la 2014/2015 se concentraron en los *Cuartetos de cuerda op.18* de Ludwig van Beethoven, que grabaron en exclusiva con Harmonia Mundi. Los programas de concierto han incluido además obras de Bartók, Brahms, Janáček y Schubert.

Para la celebración de su 20º aniversario el Cuarteto de Jerusalén actuó con conocidos compañeros de música de cámara y presentaron proyectos especiales como el ciclo completo de cuarteto de cuerda de Bartók, que pudimos escuchar en este mismo ciclo del CNDM en la temporada pasada.