

GARY HOFFMAN, violonchelo

Gary Hoffman es uno de los violonchelistas más destacados de nuestro tiempo, combinando maestría instrumental, gran belleza de sonido y sensibilidad poética en sus memorables actuaciones. Hoffman obtuvo el reconocimiento internacional tras su victoria como primer norteamericano en ganar el “Concurso Internacional Rostropovich” en París en 1986.

Nacido en Vancouver (Canadá) en 1956, Hoffman dedica parte de su tiempo a enseñar; fue, además, el fichaje más joven en la historia de la Escuela de Música de la Universidad de Indiana, donde estuvo ocho años, e imparte clases magistrales por todo el mundo regularmente. Hoffman estudió violonchelo con Janos Starker.

Solista habitual de las más importantes orquestas, ha trabajado con las orquestas sinfónicas de Chicago, Londres, Montreal, Toronto, San Francisco, Baltimore y Nacional de Washington, así como las orquestas de cámara Inglesa, de Moscú y de Los Ángeles, Orquesta Nacional de Francia, Orchestre de la Suisse Romande y Filarmónicas de Rotterdam y los Países Bajos, Orquesta Cleveland en el Blossom Festival y Orquesta Philadelphia, entre otras. En Europa colabora con diversas orquestas (Córdoba, Helsingborg, Warsaw, Stavanger, Budapest, Bodensee Festival, Orchestre National d’Ile de France, Filarmónica Nacional Rusa, het Geledrs Orchestra, Holanda, Luxemburgo... etc), en salas como Théâtre du Châtelet, Théâtre des Champs Elysées, Auditorium de Dijon, Concertgebouw, Kennedy Center y numerosos festivales: Festival Internacional de Colmar, Festival de Toulon...etc. Hoffman colabora regularmente con importantes directores como André Prévin, Charles Dutoit, Mstislav Rostropovich, Pinchas Zuckerman, Andrew Davis, Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Jesús López-Cobos y James Levine. Asimismo, actúa en las principales series de recitales y música de cámara de todo el mundo, y en prestigiosos festivales como Ravinia, Aspen, Bath, Evian, Helsinki, Verbier, Mostly Mozart, Schleswig-Holstein, Stresa... Es un invitado frecuente de cuartetos de cuerda como el Emerson, Tokyo, Borromeo, Brentano e Ysaye y acude habitualmente a la Sociedad de Música de Cámara del Lincoln Center. Además, Hoffman actúa y ofrece clases magistrales en el Festival de Ravinia, Bloomington, Kobé, Festival de Cello de Manchester, Kronberg cello Akademie, Salzburger Mozarteum, Festival de Prades y Santa Fe, entre otros.

Hoffman ha estrenado muchos conciertos (Laurent Petitgirard, Joel Hoffman, Renaud Gagneux, Gil Shohat, Graciane Finzi, Dominique Lemaître, el estreno francés de *Elliott Carter Cello Concerto...*).

En septiembre de 2011 fue nombrado Profesor en la Capilla Musical de Bruselas. Residente en París, Hoffman es un prolífico artista de grabación con BMG (RCA), Sony, EMI y Le Chant du Monde.

Gary Hoffman toca un chelo de Nicolo Amati de 1662, el "ex- Leonard Rose".