

## ISABEL VILLANUEVA, viola

Galardonada con el 'Premio Ojo Crítico' de RNE de la Música Clásica 2015, Isabel Villanueva (Pamplona, 1988) es una de las violistas más destacadas de su generación a nivel internacional. Es valorada por su expresión y gran sensibilidad, así como por su afán de difundir la viola como instrumento con voz propia. Villanueva ha ofrecido numerosos recitales y conciertos en Europa, Medio Oriente y Rusia retransmitidos por RNE, TVE, Catalunya Música, RTV Slovenia, TV Szombathely, Estonia Klassika Raadio, TV Russia "Kultura" y RTV Suiza y ha sido invitada como solista de la Orquesta Sinfónica RTVE, Moscow Soloists, Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia, Orquesta Sinfónica Estatal 'New Russia', Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Grupo Enigma de Zaragoza, Orquesta Filarmónica de Málaga, Glasperlenspiel Sinfonietta de Tallín, entre otras, junto a directores como Andres Mustonen, Alexei Vasiliev, José Luis Temes y Alejandro Posada; interpretando obras para viola de Haendel, J.C.Bach, Mozart, Hoffmeister, Bruch, Weber, Bartók, Walton, Britten, Gubaidulina y Olivero en prestigiosos escenarios como la Sala Grande Filarmónica de San Petersburgo, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Teatro Monumental de Madrid o el Estonian Hall de Tallín.

En recitales, se ha presentado en salas y festivales incluyendo el Festival Internacional de Santander, Festival Pablo Casals de Prades, LegeArtis en Austria, Slovenian Philharmonic Hall de Ljubljana, Fundación Juan March de Madrid, AUB de Beirut, el Roudaki Hall de Teherán (en 2013 se convirtió en la primera violista extranjera en ofrecer recitales en Irán), St.Martin-in-the-Fields o el Wigmore Hall de Londres. Isabel ofrece conciertos de música de cámara junto a destacados músicos como Martti Rousi, Daniel Schnyder, Michaël Levinas o el Trío Arbós.

Villanueva tiene un gran interés en expandir y promover la música actual para viola. Estrenos y colaboraciones incluyen Gubaidulina, Olivero, Marco, Zárate, Cervelló, Khayam y Schnyder. En 2010 ofreció el estreno absoluto del *Concierto para viola* de José Zárate en el Auditorio de Zaragoza. En 2012, invitada a la Gala del 80º aniversario de Sofia Gubaidulina, interpretó su *Concierto para dos violas Two Paths* en la Sala Grande de la Filarmónica de San Petersburgo. En 2014 clausuró el MustonenFest de Tallín, presentando *Neharót, Neharót* para viola y orquesta de Betty Olivero en el Estonia Concert Hall. En 2018 estrenará el concierto para viola y orquesta de Michaël Levinas.

Ha sido ganadora de numerosos premios y reconocimientos incluyendo el "V Concurso Intercentros-Melómano", "69º Premio Juventudes Musicales" de España, "VI Mravinsky Competition en San Petersburgo", "51º Beethoven Viola Competition" en la República Checa y el "VII Yuri Bashmet Viola Competition" en Moscú. En 2014 ganó el "Prix Albert Lullin" de Ginebra y un año después recibe el reconocimiento institucional de Marca España y es elegida "Embajadora mundial del talento español" por Clear Channel. Involucrada en causas humanas, es "Embajadora cultural" de la Fondation Prim'Enfance en Suiza.

En los próximos meses destaca esta cita que es su presentación en recital en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y actuaciones en el Festival Internacional Música de Bath (UK), como solista con orquesta en L'Auditori y el Palau de Música Catalana de Barcelona, en el Teatro Monumental de Madrid junto a la Orquesta Sinfónica RTVE, Sinfonietta de Lausanne y la Orquesta Nacional Clàssica d'Andorra, entre otras. Dentro de su compromiso con la música actual estrenará obras de Sotelo, Schnyder y Levinas, y grabará el *Concierto para viola y orquesta* de José Zárate para el sello Sony Classical.

Isabel Villanueva se formó con Igor Sulyga, Yuri Bashmet, Lawrence Power, Miguel da Silva y Nobuko Imai en la Academia Musicale Chigiana de Siena, el Royal College of Music de Londres y la Haute École de Musique de Ginebra.

Isabel Villanueva toca una viola Enrico Catenar de 1670.