

MENAHEM PRESSLER

Menahem Pressler, pianista fundador del Trío Beaux Arts, se ha consolidado entre los músicos más distinguidos del panorama internacional, con una carrera profesional que abarca casi seis décadas. Ahora, a los 92 años de edad, sigue cautivando al público de todo el mundo como intérprete y pedagogo, realizando recitales como solista y como músico de cámara.

Nacido en Alemania en 1923, Pressler huyó de la Alemania nazi en 1939 y emigró a Israel. Su reconocida carrera a nivel mundial se inició después de ganar el Primer Premio en el “Concurso de Piano Debussy” en San Francisco en 1946. Después realizó su exitoso debut americano con la Orquesta de Filadelfia bajo la batuta de Eugene Ormandy. Desde entonces ha realizado extensas giras por América del Norte, Europa y el Lejano Oriente.

Además de casi una década de una destacable carrera como solista, Menahem Pressler debutó como músico de cámara en 1955 en el Festival de Berkshire, donde apareció como pianista del Trío Beaux Arts. Pressler estuvo al frente del trío durante casi 55 años, hasta que en la temporada 2007-2008 el violinista Daniel Hope, el chelista Antonio Meneses y el pianista decidieron dejar la formación. A pesar del final del legado artístico del trío, Pressler ha seguido deslumbrando al público en todo el mundo, tanto como solista como músico de cámara, actuando los cuartetos como Juilliard, Emerson, Pacífica y Ebène. Después de sus colaboraciones con orquestas como la Filarmónica de Berlín, Orquesta de París, Staatskapelle de Dresden con Christian Thielemann o la Orquesta de la Concertgebouw, en la temporada 2016 Menahem Pressler hará una gira por Europa, Estados Unidos e Israel, ofreciendo recitales, conciertos como músico de cámara y conciertos con orquesta, además de actuar en el festival de Ravinia y el festival de Tanglewood, dónde actuará con la Sinfónica de Boston, orquesta con la que además ofrecerá clases magistrales en esta misma ciudad durante la temporada de conciertos.

Durante casi 60 años, Menahem Pressler ha dado clases de piano en la facultad de la Universidad de Indiana, donde actualmente es Profesor Distinguido de Música. Además de su ilustre carrera como pianista, el profesor Pressler ha sido nombrado como "Maestro de Pedagogía".

Entre sus numerosas distinciones, ha recibido doctorados honoríficos de la Escuela de Música de Manhattan, 6 nominaciones a los Grammy y el galardón “Lifetime Achievement Award” de Gramophone. Ha sido galardonado con el “Certificado de Honor” de Críticos Alemanes de la Música y ha sido elegido para la Academia Americana de las Artes y las Ciencias. En 2007 fue nombrado miembro honorario de la Academia de Música y Danza de Jerusalén por su carrera artística. En 2005 recibió la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania y la Orden de las Artes y las Letras de Francia. Entre sus premios más recientes destacan la prestigiosa medalla del Wigmore otorgada en 2011, el “Premio Menuhin” otorgado por su majestad la Reina de Inglaterra en 2012 y el premio “ECHO Klassik 2015” por su trayectoria en Alemania.

Después de haber grabado prácticamente todo el repertorio de cámara con el Trío Beaux Arts, en 2015 Decca sacó al mercado un conjunto de 60 CD's de las grabaciones completas del Trio de Philips Recordings, Pressler ha recopilado más de treinta grabaciones como solista con obras que van desde Bach a Ben Haim, y ha comenzado la grabación de la integral de las sonatas de Mozart con La Dolce Volta. Entre sus DVD se incluyen conciertos con Paavo Jarvi y la Orquesta de París, Sir Simon Rattle y la Filarmónica de Berlín y su concierto en directo de su 90 cumpleaños en la Sala Pleyel de París con el Cuarteto Ebène. Además, se han escrito varios libros sobre su legado honorífico, incluyendo "Menahem Pressler: The Artistry of Teaching" y "Always Something New to Discover: Menahem Pressler and the Beaux Arts Trio."