

SOL GABETTA, violonchelo

Sol Gabetta consiguió el reconocimiento internacional tras ganar el Premio “Joven Artista de Crédit Suisse” en 2004 y hacer su debut con la Filarmónica de Viena y Valery Gergiev. Nacida en Argentina, Gabetta ganó su primer concurso a los diez años, y enseguida logró el “Premio Natalia Gutman” y varias menciones en el “Concurso Tchaikovsky” de Moscú y el “Concurso Internacional de Música ARD” en Múnich. Nominada a un Grammy, recibió el “Premio Joven Artista del Año” de Gramophone en 2010 y el “Würth-Preis de las Jeunesses Musicales” en 2012. Nombrada “Instrumentista del Año” en los Premios Echo Klassik en 2013 por su interpretación del Concierto de Cello de Shostakóvich con la Filarmónica de Berlín y Lorin Maazel. También recibió este premio en 2007, 2009 y 2011 por sus discos de los Conciertos de Cello de Haydn, Mozart y Elgar, además de obras de Chaikovski y Ginastera.

Tras sus exitosos debuts con la Filarmónica de Berlín y Sir Simon Rattle en el Festival de Pascua de Baden-Baden en 2014 y en el Mostly Mozart en Nueva York en agosto de 2015, esta temporada Gabetta debuta con la Filarmónica de Los Ángeles y Sinfónica de Houston. Además, actuará con la Orquesta Tonhalle de Zúrich y la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo y estará en gira con Orchestre de París, Il Giardino Armonico, Orquesta Filarmónica de Rotterdam y Philharmonie de Dresdner, de la que es Artista en Residencia esta temporada (como lo es también del Palais des Beaux Arts de Bruselas). Para finalizar, se unirá a la Orquesta Royal Concertgebouw en una gira europea con actuaciones en el Festival de Lucerna, Festival de Grafenegg y Salzburger Festspiele.

Gabetta actúa con destacadas orquestas y directores por todo el mundo, incluidas Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orquesta Sinfónica Nacional de Washington, Orquesta Nacional de Francia, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Bamberger Symphoniker, Orquestas Sinfónicas de Bolshoi y de la Radio de Finlandia y las Orquestas de Philadelphia, Filarmónica de Londres y Philharmonia. Además, colabora asiduamente con Giovanni Antonini, Mario Venzago y Krzysztof Urbanski.

En el verano de 2014 fue Artista en Residencia del Festival de Música Schleswig-Holstein, tras haber tenido residencias en Philharmonie y Konzerthaus de Berlín. Es, además, una invitada habitual en festivales como Verbier, Gstaad, Schwetzingen, Rheingau, Schubertiade Schwarzenberg y Beethovenfest Bonn. Como músico de cámara, actúa por todo el mundo en las principales salas: Wigmore Hall en Londres, Palau de la Música Catalana en Barcelona y Théâtre des Champs-Élysées en París, con distinguidos colaboradores como Patricia Kopatchinskaja y Bertrand Chamayou. Su pasión por la música de cámara se muestra en el Festival ‘Solsberg’, que fundó ella misma en Suiza.

Con una extensa discografía con SONY, ha lanzado también un disco de recital a dúo con Hélène Grimaud para Deutsche Grammophon. Gracias a un generoso estipendio privado del Rahn Kulturfonds, Sol Gabetta actúa con uno de los raros y valiosos violonchelos de G.B. Guadagnini fechado en 1759. Gabetta da clases en la Academia de Música de Basilea desde 2005.