

THOMAS HOPPE, piano

Nacido en Alemania, Thomas Hoppe estudió con Agathe Wanek en Mainz. En 1993, se mudó a los Estados Unidos para estudiar con el maestro Lee Luvisi, con el que estuvo cinco años. Fue el primer ganador del premio “Samuel Sanders Memorial Award” en la Juilliard School of Music, y terminó sus estudios superiores en Piano Acompañante a la vez que trabajaba a jornada completa en el estudio de Dorothy Delay, la legendaria pedagoga del violín.

Hoppe ha conseguido una inmensa reputación como un excepcional pianista acompañante y actúa habitualmente con solistas y cantantes en Estados Unidos y Europa, colaborando con artistas de la talla de Itzhak Perlman, Joshua Bell, Antje Weithaas, Mihaela Martin, Stefan Milenkovich, Jens Peter Maintz, Alban Gerhardt, Tabe Zimmermann y Frans Helmerson, entre otros. También trabaja con nuevos talentos como Feng Ning, Ben Beilman, Suyoen Kim, Jinjoo Cho, and Sergey Malov. Trabajó como acompañante en el “Perlman Music Program” invitado por Itzhak Perlman, acompañándole durante muchos años en su estudio en la Juilliard School of Music.

Sus giras le han llevado a espacios como el Carnegie Hall y Alice Tully Hall en Nueva York, Louvre en París, Tsuda y Oji Hall en Tokio, Wigmore Hall en Londres, Concertgebouw en Ámsterdam, Angel Place en Sidney, Teatro Colón en Buenos Aires, Atheneum Bucharest y la Berlin Philharmonic. Como pianista del Trío ATOS ha recorrido todo el mundo con las mejores críticas. Ganadores del “Tercer Premio Kalichstein-Laredo-Robinson” en 2007 y miembros del la “BBC3 New Generation Artists 2009”, el trío fue galardonado con el premio “Borletto-Buitoni Prize” en 2012 en “reconocimiento a su excelencia artística”. El Trío ATOS es invitado habitual de los festivales más prestigiosos como el Enescu Bucharest, City of London, Rheingau or Schwetzingen y han trabajado con directores como Andrew Manze o Jac van Steen.

Hoppe trabaja frecuentemente como pianista oficial para concursos internacionales como el “Queen Elizabeth Competition Brussels”, “Joseph Joachim Hannover”, “Feuermann Berlin” y “ARD Munich”, acompañando todo tipo de instrumentos y voz, e imparte clases de Piano Acompañante y Música de Cámara en Alemania, España, Noruega, Bulgaria, UK, Japón, China, Australia, Chile y Estados Unidos.

Desde octubre de 2002 reside junto a su familia en Berlín y es profesor de la Hochschule für Musik Hanns Eisler.