

ALEXANDER SCHMALCZ, piano

Este intérprete comenzó su educación musical como miembro del Coro Dresdner Kreuz. Continuó sus estudios musicales en la Musikhochschule de Dresde, el Conservatorio de Utrecht y la Guildhall School of Music and Drama de Londres con los maestros Iain Burnside y Graham Johnson. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran el Premio Gerald Moore en 1996 y el Premio de Acompañamiento Megan Foster. Como músico de cámara ganó el Concurso Nederlands Impresariaat, junto a Claudio Mondini (violín) y Anjali Tanna (violonchelo), con su Trío Pantoum. Alexander Schmalcz realiza giras por todo el mundo como acompañante de cantantes y actúa en festivales como el Schubertiade Schwarzenberg, el Festival de Salzburgo, el Festival de Música Schleswig-Holstein, el Festival de Schwetzingen, el Festival Tanglewood y el Festival Primavera de Praga. Da conciertos regularmente en salas como la Wigmore Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Musikverein de Viena, la Philharmonie de Berlín, la Gewandhaus de Leipzig, la Philharmonie de Colonia, el Théâtre du Châtelet de París, el Théâtre de la Monnaie de Bruselas, la Royal Opera House de Londres, el Kennedy Center de Washington DC, la Opera City Hall de Tokio y la Frauenkirche de Dresde, entre otras. Realiza colaboraciones con renombrados cantantes tales como Grace Bumbry, Peter Schreier, Matthias Goerne, Edita Gruberova, Anna Tomowa-Sintow, Eva Mei, Doris Soffel, Christiane Oelze, Stephan Genz y Stephan Loges, entre otros; y con músicos como Albrecht Mayer, Dmitri Ashkenazy y el Cuarteto Petersen, y también con los actores Julia Stemberger y Hans-Jürgen Schatz. Ha grabado para diversos sellos discográficos y cadenas de radio europeas. Entre sus grabaciones se incluyen canciones de Schubert con Matthias Goerne para el sello Harmonia Mundi. Alexander Schmalcz enseña acompañamiento como catedrático de la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf, y además imparte clases magistrales en Europa, los Estados Unidos y Japón.