

GEROLD HUBER, piano

Gerold Huber estudió piano con Friedemann Berger en la Musikhochschule de Múnich y asistió a las clases de *lied* de Dietrich Fischer-Dieskau en Berlín. En 1998 obtuvo el Prix International Pro Musicis junto a Christian Gerhaher. Huber imparte clases magistrales en la Universidad de Yale y en los festivales Aldeburgh y Schwetzingen. Huber es invitado habitualmente a los festivales y salas de conciertos más importantes del mundo, junto a cantantes de la talla de Christian Gerhaher, Mojca Erdmann, Diana Damrau, Ruth Ziesak, Maximilian Schmitt, Christiane Karg, Rolando Villazón y muchos otros.

Todos sus discos grabados junto a Christian Gerhaher han sido editados para Sony Classical, y han recibido multitud de premios. La grabación de *Melancholie* de Schumann para el sello RCA Red Seal obtuvo el Premio Gramophone en 2009. Huber también ha grabado *lieder* de Schubert para Harmonia Mundi France junto a Bernarda Fink y con Ruth Ziesak *lieder* de Liszt para Berlin Classics y de Haydn para Capriccio. Entre sus discos más recientes se encuentran las *Canciones italianas* de Hugo Wolf junto a Mojca Erdmann y Christian Gerhaher (Sony) y obras de Clara y Robert Schumann con Maximilian Schmitt para Oehms Classics.