

MACIEJ PIKULSKI, piano

Tanto como pianista solista como en música de cámara o acompañamiento vocal, Maciej Pikulski, ha actuado ya en más de 30 países a lo largo de los cinco continentes. Nacido en Polonia, estudió piano en el Conservatorio Nacional de París, obteniendo el Primer Premio en Piano y en Música de Cámara, y Segundo Premio en Acompañamiento Vocal. Discípulo de Dominique Merlet, se perfecciona con Clive Britton, completando su formación con Dimitri Bashkurov, Jacques Rouvier, Pascal Devoyon, Marie-Françoise Bucquet y Georges Pludermacher. Ha grabado, entre otros, dos discos con el *Concierto para piano y orquesta nº 2* de Rachmaninov y con *lieder* de Schubert transcritos por Liszt. Es invitado regularmente como solista o con orquesta en Rusia, India, Sri Lanka, Suiza, Bélgica, Polonia, Italia, España y Alemania. En Francia es habitual su presencia en Radio France, Festival Chopin de Bagatelle, Festival Liszt en Provence, Midem, Musée d'Orsay o Les Invalides, actuando con diversas orquestas francesas, inglesas, italianas, belgas, rumanas y polacas. Fue elegido por la Sociedad Chopin de París para actuar en la Conmemoración del último concierto de Chopin en París.

Como músico de cámara ha grabado con el violonchelista Raphaël Chréten, y es frecuente su presencia en los escenarios con Gérard Caussé, Alain Marion, Régis Pasquier, Laurent Korgia, Marc Coppey, Dominique de Williencourt, Henry Demarquette y Olivier Charlier. Desarrolla también su actividad al lado de cantantes como Maria Bayo, Felicity Lott, Renée Fleming, Patricia Petibon, Udo Reinemann, Edith Wiens, Mireille Delunsch y sobre todo José van Dam, de quien es desde 1993 pianista exclusivo y a quien acompaña en sus grabaciones y en recitales en las más importantes salas del mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York, La Scala de Milán, el Théâtre Royal de la Monnaie de Bruselas, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Teatro Colon de Buenos Aires y el Théâtre des Champs Elysées de París. Ha dado clases magistrales de piano en Shanghai y São Paulo, y de *lied* en los conservatorios de París, Ámsterdam, Estrasburgo y Montpellier.