

SARAH CONNOLLY, mezzosoprano

Sarah Connolly estudió piano y canto en el Royal College of Music, institución de la cual es Miembro actualmente. Fue nombrada Dama del Imperio Británico en 2010, en 2011 fue galardonada por la Incorporated Society of Musicians con el Distinguished Musician Award y en 2012 recibió el Singer Award de la Royal Philharmonic Society. En la temporada 2015/16 apareció como Fricka en *Das Rheingold* y *Die Walküre* (Bayreuther Festspiele), Brangäne en *Tristan und Isolde* (Festspielhaus Baden-Baden y en concierto con la Filarmonía de Berlín y Rattle), el papel principal en *Ariodante* (Netherlands Opera), Tove en *Gurre-Lieder* (Ópera de París) y Jocaste en *Œdipe* de Enescu (Covent Garden). Su temporada 2016/17 comienza con un recital junto a Malcolm Martineau abriendo la temporada del Wigmore Hall, seguida de funciones de *The Dream of Gerontius* con Jonas Kaufmann, Thomas Hampson y la Berliner Staatskapelle dirigidos por Daniel Barenboim.

Otras actuaciones han incluido Fricka y Brangäne (Covent Garden), Dido en *Dido & Aeneas* (La Scala), Komponist en *Ariadne auf Naxos* (Metropolitan Opera), Phèdre en *Hippolyte et Aricie* (Ópera de París), el papel principal en *Giulio Cesare* y Brangäne (Glyndebourne Festival), Sesto en *La clemenza di Tito* y el papel principal en *Ariodante* (Festival d'Aix-en-Provence), Octavian en *Der Rosenkavalier*, el papel principal en *Médée* de Charpentier y Didon en *Les Troyens* en la English National Opera, *Orfeo* de Gluck (Bayerische Staatsoper), el papel principal en *Maria Stuarda* (Opera North), y Nerone en *L'Incoronazione di Poppea* y el papel principal en *Agrippina* (Gran Teatro del Liceu).

En recital ha aparecido en Aldeburgh, Edimburgo, Lucerna, Salzburgo, Tanglewood, el Three Choirs Festivals y en los BBC Proms, donde en 2009 fue invitada como solista en la Last Night. Apariciones recientes incluyen actuaciones junto a la Boston Symphony Orchestra y Sir Colin Davis y Christoph von Dohnányi, la Filarmonica della Scala con Harding, la Philadelphia Orchestra con Nézet-Séguin, la Mozarteumorchester Salzburg con Bolton, la Gewandhausorchester de Leipzig con Chailly, L'Orchestre des Champs-Élysées con Herreweghe, la London Philharmonic Orchestra con Jurowski y The Hallé Orchestra con Elder. Es además una prolífica artista discográfica, con dos nominaciones a los Grammy Awards.