SUSANA GARCÍA DE SALAZAR, piano

Nace en Vitoria-Gasteiz, donde realiza sus estudios musicales en el Conservatorio “Jesús Guridi”. Tras finalizar en su ciudad natal el grado medio con el profesor A. Nieto, es becada por la Musikhochschule de Basilea (Suiza), continuando su formación como pianista con P. Efler y A. Oetiker. Su interés por el mundo del *lied* y de la música de cámara le impulsa a realizar estudios de correpetición con A. Guttman y de cámara con I. Monighetti. Simultáneamente prepara el Grado Superior de piano de España obteniendo las máximas calificaciones. Ha ampliado su formación acudiendo a clases magistrales con G. Sandor, A. Cano, Ch. Elton, E. Kolodin o A. Woxman (técnica Alexander) y participando como pianista titular en la Joven Orquesta de Euskal Herria (E.G.O) en 1999. De regreso a España, continúa trabajando con el pianista R. Requejo afianzando su vínculo con el repertorio de pianista acompañante.

Grabó en 2006 para Harmonía Mundi un disco de música vasca del siglo XX, *Paisajes del recuerdo*, acompañando al contratenor Carlos Mena, elogiado por público y crítica especializada. Ha tocado en las salas como el Kursaal de San Sebastián, Palacio Euskalduna y Teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Principal de Vitoria, Teatro Lope de Vega de Valladolid, Auditorio Fonseca de Salamanca, Ciclo de Lied del Teatro de la Zarzuela y Auditorio Nacional de Madrid, Chillida Leku dentro de la Quincena Musical Donostiarra, Musikaste en Rentería, Sala Joaquín Turina de Sevilla, Teatro Municipal de Mahón, Teatro Principal de Orense, Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, Grosser Saal de Basilea (Suiza), Festival La Folle Journée de Nantes, Festa da Música del Centro Cultural de Belém de Lisboa, las Semanas Musicales de Tourraine en Tours (Francia) y el Festival de Monty en Bélgica, entre otros.