

## **VIOLETA URMANA, mezzosoprano**

Ya en el comienzo de su carrera, la mezzo lituana Violeta Urmana obtuvo reconocimiento mundial como Kundry en *Parsifal* y Eboli en *Don Carlo*. Su agenda del 2016 incluye Kundry y Amneris en *Aida* en Viena, Zia Principessa en *Suor Angelica* de Puccini en Roma, Judit en actuaciones en concierto con *El castillo de Barbazul* de Bartók en el Musikverein de Viena, Jokaste en *Oedipus Rex* en el festival de Aix-en-Provence y Azucena en la Arena de Verona. En 2017 será Kundry en el Festival Wagner de Budapest, volverá a Nueva York como Amneris y repetirá este papel en 2018 en el Teatro Real.

Durante años ha actuado con gran éxito en papeles como Amelia en *Un Ballo in Maschera*, Elisabetta en *Don Carlo*, Leonora en *La Forza del Destino*, Lady en *Macbeth*, Odabella en *Attila*, los papeles principales de *Aida*, *La Gioconda*, *Medea*, *Tosca*, *Norma*, *Iphigénie en Tauride* y *Ariadne auf Naxos*, Brünnhilde en *Siegfried*, Sieglinde en *Die Walküre* e Isolde. Es invitada con frecuencia a los principales escenarios operísticos, como el Metropolitan de Nueva York, el Liceo de Barcelona, la Opéra National de París, la Deutsche Oper de Berlín, la Ópera de Viena, el Teatro alla Scala, la Royal Opera House Covent Garden, y a los festivales de Bayreuth, Salzburgo, Aix-en-Provence, Edimburgo y los BBC Proms. Como reputada cantante de recitales y conciertos actúa en las salas más famosas de Europa, EEU y Japón. Ha trabajado con directores como Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Bertrand de Billy, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, James Conlon, James Levine, Jesús López Cobos, Fabio Luisi, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Sir Simon Rattle, Donald Runnicles, Esa-Pekka Salonen, Franz Welser-Möst o Christian Thielemann.

Entre sus grabaciones caben destacar *La Gioconda*, *Il Trovatore*, *Oberto*, *Un Ballo in Maschera*, *Aida*, *La Forza del Destino*, *Macbeth*, *Don Carlo*, *Andrea Chenier*, *Siegfried*, *Parsifal*, *Cavalleria Rusticana*, el Réquiem de Verdi, *Das Lied von der Erde* y los *Rückert-Lieder* de Mahler, los *Maeterlinck-Lieder* de Zemlinsky, *La mort de Cléopâtre* de Berlioz, *El castillo de Barbazul* de Bartók, *Rossignol* de Stravinski y *lieder* de R. Strauss, Berg y Liszt. Actuó como Kundry en el film de Tony Palmer *The Search for the Holy Grail*. Ha recibido numerosos premios por su carrera artística, como el de la Royal Philharmonic Society de Londres o el título de Österreichische Kammersängerin de Viena. En su Lituania natal recibió la máxima condecoración del país, la *Orden de Tercera Clase del Gran Duque Gedeminas*. La Universidad de Música y Teatro de Vilnius (Lituania) también la galardonó con un título honorífico. En 2014 fue nombrada *Commendatore dell'Ordine della Stella d'Italia* por el Presidente del Estado italiano Giorgio Napolitano. Violeta Urmana ha participado en dos ediciones del Ciclo de Lied: XI (04-05) y XVII (10-11).