

CUARTETO DE LA HABANA

Dicha agrupación ha sido distinguida con dos importantes premios que dan fe de ser uno de los conjuntos de cámara de mayor solidez y prestigio de la historia musical cubana (Premio a la “Mejor Grabación de Música de Cámara” en el Festival Cubadisco La Habana 2010 y el “Grammy Latino 2010” al “Mejor Álbum de Música Clásica”, ambos por el CD Integral Cuartetos de Cuerda de Leo Brouwer. Poseen además el “Premio a la Maestría Interpretativa en el Festival de Música de Cámara” de La Habana (1987).

▣ Integrado actualmente por Hoang-Linh Chi y Eugenio Valdés (violines), Jorge Hernández (viola) y Deborah Yamak (violonchelo), fue fundado en 1980 en La Habana por iniciativa del maestro Leo Brouwer, con el objetivo fundamental de afrontar el repertorio camerístico latinoamericano, así como el de difundir la literatura contemporánea internacional. Desde su fundación han formado parte de la agrupación músicos tan destacados como Elena Anguelova, Ricardo González, Rolando Fernández, Diego Ruiz, Paul Mitchel, Ángel Guzmán y Yamir Portuondo entre otros. Poseen una “particular capacidad” para abordar una amplia variedad de estilos musicales, sus conciertos con Leo Brouwer, Elliot Fisk, Pepe Romero, Javier Perianes, Orlando “Cachaito” López, Cheikh Lo, Ibrahim Ferrer, Buena Vista Social Club, Magic Malik, “El Pele” o Miguel “Angá” Díaz así lo demuestran.

▣ El Cuarteto de Cuerdas de La Habana ha actuado con éxito en salas tan importantes como el Teatro Colón de Buenos Aires, el Palacio de Bellas Artes de México, el Gran Teatro de La Habana, La Maestranza de Sevilla, la Fundación Juan March de Madrid, la Sala del Conservatorio de Berna, la Sala Izbreker de Ámsterdam, la Sala Bulgaria de Sofía, el Royal Festival Hall de Londres y la Sala Rachmaninov del Conservatorio Chaikovsky de Moscú entre otras. También se ha presentado en: Festival Internacional Encuentros de Buenos Aires, Festival Internacional “Spaziomusica” de Cerdeña, Juventudes Musicales de Montevideo, Gran Festival Ciudad de México, Expo 92 de Sevilla, Jornada de la Cultura Cubana en España, Semana de música Iberoamericana en Madrid, VI ciclo de Música Contemporánea de Málaga, Festival Internacional “Primavera de Pyonyang”, Festival de la Guitarra de Córdoba, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Festival de Bilbao, Clausura del CIAM en Córdoba etc.

▣ Dicha agrupación tiene en su haber más de 1000 presentaciones donde ha interpretado más de 60 cuartetos entre estrenos absolutos y primeras audiciones de compositores europeos, latinoamericanos y norteamericanos.

▣ La crítica no ha escatimado elogios al Cuarteto de Cuerdas de La Habana y su variado repertorio va desde Haydn, Mozart, Dvorak o Ravel hasta Toon de Leeuw, I. Lang, Webern, Barce, Villa-Rojo, Aguilera, de la Cruz o Marco. Muestra, no obstante, una preferencia natural hacia autores de América Latina como S. Revueltas, A. Ginastera, H. Villa-Lobos, M. Enríquez, A. Terzian o C. Garrido-Leca.

El Cuarteto de Cuerdas de La Habana, integrado a la Orquesta de Córdoba en España

desde 1992, ha realizado giras y grabaciones para la radio y tv en Cuba, México, Argentina, Uruguay, Italia, España, Holanda, Suiza, R. D. de Corea, Inglaterra y los Estados Unidos. Han grabado CDs para el sello cubano EGREM (*Cuarteto* de M. Ravel, *Cuarteto nº 1* de H. Villa-Lobos y Cuartetos 1 y 2 y Trío de L. Brouwer); para el sello español SGAE/AUTOR (integral de los cuartetos de L. Brouwer) y para el sello norteamericano ZOHO MUSIC (quintetos con guitarra con el guitarrista brasileño Carlos Barbosa-Lima y el 5º cuarteto de cuerdas de L. Brouwer).