

MIKE FENTROSS, laúd

Mike Fentross es uno de los laudistas más peculiares del momento. Realiza conciertos por toda Europa como solista, intérprete de continuo, y director musical. Desde 1997 es invitado regularmente como profesor, y desde 2001 es profesor de bajo continuo en el Real Conservatorio de Música en La Haya.

En 1988 terminó sus estudios con Toyohiko Satoh en el Conservatorio de La Haya, y desde ese momento comenzó su carrera como continuista con prestigiosas orquestas como Les Arts Florissants. Uno de mayores éxitos de su carrera como intérprete de continuo es la grabación de las cantatas de Bach con la Orquesta Barroca de Amsterdam bajo la dirección de Ton Koopman.

En la actualidad interviene con regularidad con algunos de los principales conjuntos y orquestas europeos como La Royal Concertgebouw Orchestra, la Orquesta Barroca de Amsterdam, Les Arts Florissants, Il Giardino Armonico, Cantus Kölln, The Harp Consort, Capriccio Stravagante, Combattimento Consort Amsterdam y Al Ayre Español.

En 1991 Mike Fentross fundó el conjunto La Sfera Armoniosa. El núcleo principal consta de tres músicos, a los que pueden añadirse otros instrumentistas y cantantes hasta veinticinco personas. La Sfera Armoniosa se ha presentado en importantes festivales y salas de concierto, como Festival van Vlaanderen, Festival d'Ambronay, Festival Oude Muziek Utrecht y el Concertgebouw de Ámsterdam. En 1996 apareció su primer disco.