

ALFREDO ARACIL

Estudió música con Cristóbal Halffter, Tomás Marco, Carmelo Bernaola, Luis de Pablo y Arturo Tamayo en Madrid, y Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Christian Wolf y Mauricio Kagel en Darmstadt, entre otros.

Es Doctor en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido cursos, seminarios y conferencias en la Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid (de la que fue profesor asociado y profesor honorario) Instituto de Estética y Teoría de las Artes, Universidad Carlos III, Politécnica de Valencia, Escola Superior de Música de Catalunya, Cursos Internacionales de Composición de Villafranca del Bierzo... y otras muchas instituciones en España, Italia, Francia, el Reino Unido, Brasil y México.

Trabajó en Radio Nacional de España (RNE), donde fue Jefe del Departamento de Producciones Musicales de Radio 2, delegado en el Grupo de Expertos de Música Clásica de Euroradio (EBU/UER); cofundador y diseñador de la serie North-South Concerts, en Euroradio, fundador y diseñador de la serie "Los Conciertos de Radio 2" y director y guionista de relevantes programas de difusión de la música.

Ha organizado, coordinado o dirigido ciclos de conciertos y actividades culturales para el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, la Unión Europea de Radiodifusión, Instituto Cervantes de París, Fundación Albéniz, Museo del Prado, Archivo Manuel de Falla, Fundación Loewe y la Orquesta y Coro Nacionales de España. Fue, de 1994 a 2001, Director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Sus composiciones han sido programadas en ciclos y festivales internacionales de Holanda, Austria, Portugal, Bélgica, Puerto Rico, Italia, Suiza, Francia, Yugoslavia-Croacia, Reino Unido, Australia, Rusia, Estados Unidos, Alemania, Brasil, México y España, y ha recibido encargos de importantes instituciones culturales españolas y europeas.

Alfredo Aracil ha sido Compositor Residente del CNDM en la temporada 15/16.