

ENNO POPPE, director

Enno Poppe nació en 1969 en Hemer, Alemania. Estudió Dirección de Orquesta y Composición en la Hochschule der Künste de Berlín con Friedrich Goldmann y Gösta Neuwirth, entre otros. Además estudió síntesis sonora y composición algorítmica en la Technische Universität de Berlín y en el ZKM de Karlsruhe. Como director, Enno Poppe actúa regularmente con el Klangforum Wien, Ensemble musikFabrik y el Ensemble Resonanz. Desde 1998 es también Director Principal del ensemble mosaik. Enno Poppe fue profesor de Composición en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, en los Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik y en la Impuls Akademie de Graz.

Encargos

Ha recibido encargos del Festival de Salzburgo, Ensemble Intercontemporain, Berliner Festwochen, Musée du Louvre y festivales como el Donaueschinger Musiktage, Musikbiennale (Múnich), musica viva (Múnich), Ultraschal (Berlín), MaerzMusik (Berlín), Éclat (Stuttgart) y Wittener Tagen für Neue Kammermusik.

Interpretes

La música de Enno Poppe ha sido interpretada, entre otros, por el Cuarteto Arditti y el Cuarteto Kairos, por directores como Pierre Boulez, Susanna Mälkki, Emilio Pomàrico y Peter Rundel, y por orquestas como la SWR Sinfonieorchester, Los Angeles Philharmonic Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Deutsche Symphonie-Orchester Berlin, HR-Sinfonieorchester Frankfurt y la Junge Deutsche Philharmonie. Entre los ensembles que tocan su música con frecuencia se encuentran el Ensemble Intercontemporain, Ensemble Modern, London Sinfonietta, Ensemble Resonanz, Klangforum Wien, ensemble mosaik, Ensemble Contrechamps, musikFabrik, Ensemble 2e2m, SWR Vokalensemble y los Neue Vokalsolisten Stuttgart.

Becas y premios

En 1992, 1995 y 1998 recibió una beca del Senado de Berlín para estudiar Composición, y en 1994 otra del Märkische Kulturkonferenz. En 1998 ganó el Premio Boris-Blacher por sus *Gelöschte Lieder*. En 1999 fue invitado al seminario de compositores de Boswil, en 2001 recibió una beca de la Fundación Wilfried-Steinbrenner, y el mismo año fue galardonado con el Premio de Composición de la ciudad de Stuttgart por su obra *Knochen*. Ha recibido también el "Premio Busoni" de la Akademie der Künste de Berlín (2002) y becas de la Akademie Schloss Solitude y Villa Serpentara en Olevano Romano. Otros premios obtenidos han sido el "Förderpreis" de la Fundación Ernst-von-Siemens, el "Schneider-Schott-Musikpreis" (2005), el "Premio de la Akademie der Künste" de Berlín (2006) y el "Christoph-und-Stephan-Kaske-Preis" (2009). También ha recibido el "Kaske Prize" de la Fundación Christoph-und-Stephan-Kaske (2009), el "HappyNewEars" de la Fundación Hans-und-Gertrud-Zender (2011) y el premio "Hans-Werner-Henze" (2013). Es miembro de la Akademie der Künste Berlin desde 2008, de la Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Künste desde 2009 y de la Bayerische Akademie der Schönen Künste desde 2010.