

EUROPA GALANTE

Nace en 1990 del deseo de Fabio Biondi de fundar un grupo instrumental italiano para la interpretación con instrumentos de época del gran repertorio Barroco y Clásico. La agrupación obtiene un gran éxito desde la publicación de su primer disco, dedicado a Vivaldi, acumulando en los años siguientes una lista excepcional de reconocimientos. Europa Galante toca en las salas y teatros más importantes del mundo: la Scala, Accademia di Santa Cecilia, Suntory Hall, Concertgebouw, Royal Albert Hall, Lincoln Center, Théâtre des Champs Elysées y la Ópera de Sydney.

La actividad de la orquesta se centra tanto en la ejecución de repertorio ya conocido como en la recuperación de obras olvidadas, a través de un intenso trabajo musicológico. En Italia colabora con la Accademia di Santa Cecilia en la recuperación de obras vocales del *setecento* italiano. Con gran éxito ha presentado para la Fondazione La Fenice de Venecia las óperas *Didone* y *Virtù degli strali d'amori* de Cavalli, así como *Bajazet* y *Ercole sul Termodonte* de Vivaldi, entre otras. Realizaron una larga gira en Estados Unidos con la mezzosoprano Vivica Genaux y con Ian Bostridge en varios países asiáticos, presentando obras como *Lo Frate 'nnamorato* (Festival de Jesi), *La Fenice sul rogo* (Festival de Crakovia) y, participará de nuevo en el Festival Chopin de Varsovia con la *Pasión según San Mateo* de Mendelssohn y los conciertos para piano y orquesta de Chopin. Desde 1998 y tras una larga discografía publicada con Opus 111, Europa Galante colabora con Virgin Classics. En 2012 está prevista la grabación en vivo de una nueva ópera de Vivaldi, *Oracolo in Messenia* con un reparto vocal excepcional. Europa Galante es la orquesta residente de la Fondazione Teatro Due de Parma.