

GRACE DAVIDSON, soprano

Nacida y criada en Londres. Comienza su vida musical como violinista estudiando en la Junior Guildhall School of Music and Drama de Londres. Compagina estos estudios con prácticas para chef en la Escuela de Comida y Vino de Pru Leith y durante este período ganó una beca para estudiar en la Royal Academy of Music. En la Academia fue ganadora del “Premio en Música Antigua”, además de quedar como finalista tanto en el “English Song Competition” como en el “London Handel Competition”.

Muy demandada como solista especializada en música barroca y renacentista, Grace también disfruta de una carrera sumamente versátil, cantando para muchos compositores modernos, en el estilo *crossover*, en cine y en la industria del pop. Grace trabaja con el saxofonista Christian Forshaw y es la voz de sus tres álbumes del sello Integra. Así mismo es la interprete solista de la “sirena del mal” en la película *Piratas del Caribe 4* con música de Hanz Zimmer y también se la puede escuchar en la reciente película *Prometheus*. Es también la voz solista de Eric Whitacre, presentada en su álbum *Luz y oro* (2011, disco que obtuvo un Grammy) y *Waternight*, ambos del sello Decca .

Como solista ha grabado el *Pie Jesu* del *Requiem* de Fauré con la LSO, dirigido por el director Nigel Short con el sello de la LSO, la *Pasión según San Mateo* de Ex Cathedra / Jeffrey Skidmore con el sello Orquídea, las *Vísperas* de Monteverdi para Signum con la Orquesta del Siglo de las Luces, *Dixit Dominus* en Coro dirigido por Harry Christophers así como su álbum debut como solista lanzado en 2007.

Davidson ha actuado como solista con algunos de los directores más prestigiosos del mundo: Philippe Herreweghe, Sir John Elliot Gardiner, Ivan Fischer, Sir Roger Norrington y Paul McCreesh, entre otros.

Actuaciones recientes incluyen esta *Pasión según San Mateo* de Bach con Philippe Herreweghe y el Collegium Vocale Gent, con gira en Europa y América. El papel de Belinda con el Theatre of Early Music recorriendo Canadá y Estados Unidos, *Cantatas* de Bach en el Festival de Saintes, etc.