

JUAN SANCHO, tenor

Nacido en Sevilla, el tenor Juan Sancho se forma inicialmente como pianista antes de ingresar en la Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona) iniciando sus estudios de canto en el departamento de Música Antigua con Lambert Climent, donde también estudia bajo la tutoría de Monserrat Figueras. Posteriormente estudió con Raphaël Sikorski (en el Laboratoire de la Voix, París), Raúl Giménez (en Barcelona) y Alessandro Corbelli.

Juan Sancho ha trabajado con directores como Michel Corboz, William Christie, Gustav Leonhardt, Fabio Biondi, Jordi Savall, Diego Fasolis, Marc Minkowski, Andrea Marcon, Alan Curtis, Richard Egarr, George Petrou, Leonardo García-Alarcón, Riccardo Minasi, Hervé Niquet y con Skip Sempé. Además ha cantado con reconocidas orquestas como Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestra della Svizzera Italiana, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Real Filharmonía de Galicia etc. Ha sido invitado por algunas de las agrupaciones de música antigua más importantes de Europa como Concerto Köln, The Academy of Ancient Music, Les Arts Florissants, Accademia Bizantina, Venice Baroque Orchestra, Orquesta Barroca de Sevilla, Le Concert des Nations, Hesperion XXI, Europa Galante, Les Musiciens du Louvre, Il Complesso Barocco, Il Pomo d'Oro, Armonia Atenea etc.

Ha actuado en algunas de las salas más emblemáticas del mundo: Teatro alla Scala (Milán), Teatro Real (Madrid), La Fenice (Venecia), Prague National Theater, Barbican Center (Londres), Palais des Beaux Arts (Bruselas), Alte Oper (Frankfurt), Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música (Valencia), Salle Pleyel (París), Opéra Comique (París), Cité de la Musique (París), Tchaikovski Hall (Moscú), L'Auditori (Barcelona), Opéra National du Rhin (Estrasburgo), Opéra National de Lorraine (Nancy), Lincoln Center (Nueva York), Teatro de la Maestranza (Sevilla), Fundação Gulbenkian (Lisboa), Oper Köln, Kursaal (San Sebastián) etc. Así como en algunos de los más importantes festivales de Europa como Festival d'Aix-en-Provence, Festival d'Ambronay, Maggio Musicale Fiorentino, Festival Enescu, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Granada, Antwerpen Early Music Festival.

Sus grabaciones en DVD y CD incluyen "Catone in Utica" (Leonardo Vinci) en el rol de Catone (por el sello DECCA); "Arminio" (Haendel), "Siroe, rè di Persia" (Hasse), y "Alessandro" (Haendel), todos ellos con el sello DECCA; "Artasserse" (Leonardo Vinci) (para el sello ERATO, en DVD); la Trilogía de Monteverdi en el Teatro Real bajo la dirección de William Christie y Les Arts Florissants (con Dynamics y Virgin); y "Virtù di strali d'Amore" (Cavalli) con Fabio Biondi (NAXOS) etc.

Entre sus próximas actuaciones destaca su debut en la Opéra de Lausanne con “Ariodante” bajo Diego Fasolis; en el Festival de Salzburgo con “Romeo e Giulietta” de Zingarelli; su regreso al Theater an der Wien interpretando “Adriano in Siria” (Pergolesi); y en Wiesbaden cantando “Siroe, ré di Persia” (Hasse).