

NURIA RIAL, voz

Nuria Rial estudió Canto y Piano en su Cataluña natal, y posteriormente continuó estudios en la Music Academy de Basilea (Suiza) con el profesor Kurt Widmer. En 2003 recibió el "Preis der Helvetia Patria Jeunesse Stiftung" de la Pro Europa- European Foundation for Culture por sus logros excepcionales como cantante. Ha actuado en los principales festivales de Europa, y colabora con directores tales como Ivan Fischer, Sir John Eliot Gardiner, Paul Goodwin, Trevor Pinnock, Howard Griffiths, Gustav Leonhardt, René Jacobs, Thomas Hengelbrock, Laurence Cummings, Neville Marriner y Teodor Currentzis, y con conjuntos como Concerto Köln, The English Concert, Kammerorchester Basel, Collegium 1704, Il Giardino Armonico, Les Musiciens du Louvre, Elbipolis Barockorchester, Le Cetra Basel, L'Arpeggiata y Festival Lucerne Strings.

En el campo de la ópera ha participado como solista en importantes producciones de muchos de los teatros europeos más destacados, como *Eliogabalo* de Cavalli (en el papel de Eritea) en el Théâtre de la Monnaie de Bruselas dirigida por René Jacobs; *L'Orfeo* de Monteverdi (Euridice) en la Staatsoper Unter den Linden de Berlín con René Jacobs y en el Grand Théâtre de Ginebra con Giovanni Antonini; y *La flauta mágica* de Mozart (Pamina) en el Theatre Carlo Felice de Génova.

Rial ha interpretado con frecuencia música barroca con criterios históricos, además de interesarse por otros estilos: así, en 2012 interpretó el papel de Nuria en la ópera contemporánea *Ainadamar* de Golijov para el Teatro Real Madrid, dirigida por Peter Sellars. En 2015 y 2016 canta de nuevo *Pamina* con la Budapest Festival Orchestra, dirigida por Ivan Fischer. Intérprete también de música de cámara, Rial suele actuar con conjuntos como Il Pomo d'Oro, Café Zimmermann y el Nash Ensemble. En sus recitales canta repertorio francés y español, pero también canciones en alemán.

Entre la amplia discografía de Nuria Rial aparecen sellos como Harmonia Mundi France (en la premiada grabación de *Las bodas de Fígaro* dirigida por René Jacobs, o, recientemente, *Traces to Anna Magdalena Bach*). Desde 2009, es artista exclusiva de Sony Classical / BMG Masterworks. Su disco *Nueve Arias Alemanas* de Händel con Michael Oman y la Austrian Baroque Company fue premiado con el prestigioso "Orphée d'Or 2010". En 2009, su CD *Arie per un'amante* (Haydn) con Michi Gaigg y la Orfeo Barockorchester ganó un "ECHO Classical Music Award", y recibió un segundo "ECHO Award" por su contribución al CD *Teatro d'Amore*. En 2010 recibió el "ECHO Klassik" por el CD *Via Crucis* con Christina Pluhar y L'Arpeggiata, y en 2012 fue premiada por su CD *Telemann* con la Basel Chamber Orchestra en la categoría "Mejor CD de arias de ópera".