

PAVEL KUDINOV, bajo

El bajo Pavel Kudinov nació en Dimitrovgrad (Rusia) y se graduó en el Conservatorio Sobinov de Sarátov (Rusia). Ya durante sus estudios interpretó en escenario el papel de Bartolo en *Il barbiere di Siviglia*, el Rey en *Aida* y como el Rey Renè en *Iolanta* (Chaikovski). Su trayectoria como solista le ha llevado a los teatros de ópera en Samara y el Helikon de Moscú, donde cantó las partes de Gremin en *Eugene Onegin*, Ramfis/Der König en *Aida*, Dolokhov en *Krieg und Frieden*, Graf von Monterone en *Rigoletto*, Schigolch en *Lulu*, Kotchubey en *Mazeppa*, Sobakin en *Die Zarenbraut*, así como el papel principal de Donizetti en *Don Pasquale*.

Pavel Kudinov ha recibido numerosos premios en competiciones internacionales: "Competizione dell'opera" en Dresde, "Hans Gabor Belvedere" en Viena (2001), "Competición Internacional de Cantantes Ferruccio Tagliavini" (2004), "Francisco Viñas" en Barcelona (2005) y "Concurso Internacional de Música" de Valsesia (2005).

Celebró su debut europeo como Ruslán en la ópera de Glinka *Ruslán y Liudmila* en el Badisches Staatstheater de Karlsruhe. A este le siguieron otros compromisos como Sarastro en *La Flauta Mágica*, Selim en *El turco en Italia*, Colline en *La Bohème* en el Volksoper de Viena, el Rey Henry en Lohengrin en el Festival dei Due Mondi de Spoleto (Italia), donde también cantó en la gala-concierto dirigida por James Conlon, y junto con Nicolai Ghiaurov y Mirella Freni; Alidoro en *La Cenerentola*, Escamillo en *Carmen* en el Deutsche Oper am Rhein de Dusseldorf, Ibn Khakia en *Iolanta* en el Teatro Nacional de San Carlos de Lisboa, Altoum en *Turandot* (Busoni), Banco en *Macbeth* en el Festival de Ópera del Sferisterio, Vodník en *Rusalka*, Sarastro en *La Flauta Mágica* en el Teatro Regio de Turín, un papel que también ha realizado en el Teatro Bolshoi de Moscú; Oroveso en *Norma*, Walter en *Luisa Miller*, Publio en *La clemenza di Tito* en Leipzig, el gusano en *Luisa Miller* en Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Pimen en *Boris Godunov* en el Stadttheater Klagenfur, así como Escamillo en *Carmen* en el Teatro Bolshoi (Moscú).

Pavel Kudinov trabaja regularmente con el Theater an der Wien, Teatro Píazenza, Teatro Real de Madrid, Theater Basel, Stadttheater Bozen, la Ópera de Leipzig, Teatro Módena, entre otros. Ha empezado a ser solicitado como cantante de concierto: ha interpretado, por ejemplo, las *Sinfonías 13 y 14* de Shostakóvich, *Faust-Cantata* de Schnittke, *Misa Solemne* de Liszt, y *Misa Requiem* de Verdi en Helsinki y Zúrich, entre otros.

Asimismo, ha trabajado con directores como Christophe Rousset, Paolo Carignani, Christopher Moulds, Marc Minkowski o Pedro Halffter, entre otros.

Durante la temporada 2011/12 sus representaciones incluyeron el papel de Aquarius en Basilea, Sarastro en Leipzig y el Bolshoi Theatre de Moscú, Polonius y Luther/Crespel en el Theater an der Wien, Escamillo en el Festival de St. Margarethen, y Bertrand en Madrid.