

## **REINOUD VAN MECHELEN, tenor**

Reinoud Van Mechelen nació en 1987 en Lovaina y muy pronto se incorporó al coro de niños Clari Cantuli. In 2005 toma sus primeras lecciones de Canto con Anne Mertens y Nicolas Achten. Un año después es admitido en el Real Conservatorio de Bruselas en la clase de Lena Lootens. Una vez que obtiene su licenciatura continúa sus estudios con Dina Grossberger y completa su Máster en 2012. Durante este tiempo asiste también a clases magistrales con Greta De Reyghere, Isabelle Desrochers, Frédérick Haas, Claire Lefilliâtre, Alain Buet, Jean-Paul Fouchécourt, François-Nicolas Geslot y Howard Crook.

En el 2007 es invitado a formar parte de la Academia Barroca de Ambronay actuando ahí en el papel de Plutus en la obra *Le Carnaval et la Folie* de Destouches bajo la batuta de Hervé Niquet. Durante 2011 es miembro del "Jardin des Voix" de William Christie y Paul Agnew. Con "Le Jardin des Voix" forma parte de numerosos conciertos y con Les Arts Florissants hace una gira actuando en el papel de Zefiro en la ópera de Lully. Desde entonces su colaboración con Les Arts Florissants ha sido muy fructífera, actuando, entre otros en el Festival de Aix-en-Provence, el Festival de Edimburgo y recientemente en el Palacio de Versalles con un papel destacado en la ópera *Actéon* de M.A.Charpentier.

Durante 2014-15, entre otras destaca su participación en la ópera de Rameau *Castor et Pollux* en el Théâtre des Champs-Élysées con Le Concert Spirituel (Hervé Niquet), y el papel principal en la ópera *Dardanus* de Rameau en la Ópera Nacional de Burdeos bajo la dirección de Raphaël Pichon.

Van Mechelen es también un cantante muy demandado para conciertos. Además de su continua colaboración con Les Arts Florissants, ha colaborado con ensembles como Le Concert Spirituel, Les Talens Lyriques, Le Poème Harmonique, Il Gardellino, L'Arpeggiata, Ausonia, Ludus Modalis, B'Rock, Ricercar Consort, Scherzi Musicali, la European Union Baroque Orchestra y la Orquesta Insula. En el año 2014 hizo su primer papel como Evangelista en la *Pasión según San Juan* de Bach con la Royal Liverpool Philharmonic.