

## **SILVIA FRIGATO, soprano**

Ganadora del Concurso Internacional de Canto Barroco “Francesco Provenzale” en Nápoles (2007), continúa sus estudios bajo la batuta de Sara Mingardo. Actúa regularmente en numerosas y prestigiosas salas de conciertos y festivales, colaborando con artistas como Rinaldo Alessandrini, Fabio Biondi, Gianluca Capuano, Claudio Cavina, Ottavio Dantone, Antonio Florio, John Eliot Gardiner, Lorenzo Ghielmi, Philippe Herreweghe, Sigiswald Kuijken, Stefano Montanari y Federico Maria Sardelli.

Silvia Frigato protagonizó recientemente *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi con el Coro Monteverdi y Sir John Eliot Gardiner, *L'Incoronazione di Poppea* en el Teatro de La Scala de Milán y *L'Isola Disabitata* de Jommelli en el Teatro San Carlo de Nápoles, ambas bajo la dirección de Rinaldo Alessandrini. Tras su debut en el Maggio Musicale Fiorentino con *Orfeo ed Euridice* de Gluck (2014), volvió como Yniold en la nueva producción de Daniele Abbado de *Pélleas et Mélisande* bajo la batuta de Daniele Gatti (2015). Frigato fue elegida por Sir John Eliot Gardiner para la primera y la segunda edición de Accademia Monteverdiana en Sarteano, interpretando el concierto de apertura en el Festival Incontri in Terra di Siena. Frigato cantó en el concierto de apertura en el Festival Trigonale en Austria con La Risonanza y Fabio Bonizzoni, *Vespro della Beata Vergine* de Monteverdi en Praga y Dresde con Collegium 1704 y Václav Luks, *Stabat Mater* de Pergolesi en Venecia y Milán (con I Pomeriggi Musicali) y un concierto con música de Anton Webern para el Festival de Bolonia. Silvia Frigato cantó y grabó para Brilliant Classic música no publicada de Manna y Feo con la Fondazione Pietà de' Turchini en Nápoles. Entre sus compromisos futuros: *Juditha Triumphans* (Vagaus) en el Teatro Comunale en Ferrara; el proyecto *Monteverdi 2.0* dirigido por Spinosi con el Ensemble Matheus en la gira por Francia; el papel protagonista en *Mirandolina* de Martinů y *La Sonnambula* (Lisa) de Bellini en el Teatro la Fenice en Venecia; *Missa Salisburgensis* de Biber en Salsburgo con Collegium 1704 y Václav Luks; el nuevo montaje de *L'Incoronazione di Poppea* en el Teatro de la Scala de Milán; un *Liederabend* en el Palazzo Farnese en Parma; *La Serva Padrona* de Paisiello en Lugo con Rinaldo Alessandrini. Silvia Frigato ha sido seleccionada para el proyecto Monteverdi 2017 liderado por John Eliot Gardiner y participará en la gira internacional de *Il Ritorno di Ulisse in patria* (Amore) y *L'Incoronazione di Poppea* (Amore/Valletto).