

VÍCTOR CRUZ, barítono

Nacido en Guadix (Granada), obtiene en junio de 2015 el título de Graduado Superior en Interpretación (Canto) en el R.C.S.M Victoria Eugenia de Granada bajo la tutela de María del Mar Donaire, obteniendo Matrícula de Honor en su último curso, y el Primer Premio del XI Concurso de Solistas del Conservatorio en el curso anterior.

Ha recibido clases de interpretación y técnica tanto solística como camerística de maestros como Carlos Mena, Harry Christophers, Martin Schmidt, Eduardo López Banzo, Francisco Pérez, Siegfried Gohritz y Christian Von Oldenburg.

Es miembro interino por oposición del Coro Nacional de España, y colabora con otras agrupaciones como el Coro de RTVE, Numen Ensemble, el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada y Capella Prolationum.

Como solista, destacan sus intervenciones en *Dido y Eneas* como Eneas bajo la dirección de Raúl Mallavibarrena, *Apollo e Dafne* como Apollo bajo la dirección de Carlos Mena, *Il Segreto di Susanna* como Gil, *El retablo de Maese Pedro* como Don Quijote, la revista lírico-cómica *¿Qué pasa en Cádiz?* como Él, el *singspiel El Empresario* como Buff, el papel de bajo solista de *El Mesías* de Haendel, el papel de barítono de la *Sinfonía nº 9* de Beethoven y el papel de bajo solista del *Magnificat* de Bach, entre otras.

También ha cantado numerosos ciclos de *lieder* y otras canciones extranjeras como *Dichterliebe* de R. Schumann, *Winterreise* de F. Schubert, los op. 105 y 121 de Brahms, *Michelangelo lieder* de H. Wolf, *Don Quichotte a Dulcinée* de M. Ravel y otros.