

VERTIXE SONORA ENSEMBLE

Desde su aparición en 2010, Vertixe Sonora Ensemble se ha convertido en un auténtico revulsivo de la sociedad española. Su permanente estreno de obras nuevas permite que Galicia participe de la creación sonora internacional con un protagonismo activo y desafiante. Un referente insustituible para la última generación internacional de compositores que encuentra en sus producciones la oportunidad de desarrollar propuestas musicales con una perspectiva global y en permanente estado de convulsión, en búsqueda de la excelencia artística.

Integrado por artistas sonoros y destacados solistas de música contemporánea, Vertixe Sonora Ensemble mantiene una constante interlocución con artistas plásticos, músicos de jazz, intérpretes clásicos y gente del teatro y de la danza. A partir de una consciencia de la multiplicidad en el acercamiento a lo sonoro, establece un constante diálogo e interacción con el pensamiento, con la ciencia, con la tecnología y con otras formas artísticas desde una óptica cosmopolita, integradora y transcultural, para favorecer un espacio abierto a la reflexión, a la discusión y al intercambio en el campo de la música contemporánea, que no renuncia ni al rigor, ni a la transgresión, ni al espíritu de vanguardia. También integra el Instituto Gallego de Sonoloxía, una plataforma para investigar la experimentación sonora con nuevos medios.

Vertixe Sonora desarrolla una programación diversificada que dinamiza el ecosistema cultural europeo, favoreciendo el intercambio y la cohesión a través de la música de nuestro tiempo. El ciclo Música y Arte: Correspondencias Sonoras (CGAC) y sonUTopías (campUSCulturae, de la Universidad de Santiago de Compostela), el Festival Internacional de Creación Musical Contemporáneo Vertixe Sonora en Vigo o el ciclo MIHLsons, en la ciudad de Lugo, son algunas de las aportaciones que están renovando los públicos de música en Galicia.

El compromiso por divulgar la música de nuestro tiempo y ampliar su público los lleva a organizar los cursos de divulgación musical Aguzar el Oído (MARCO, Vigo), los Encuentros Internacionales de Música Contemporánea – cAuSaL, talleres de composición y charlas abiertas. Su labor fue recogida en el documental Correspondencias sonoras (2013), del cineasta Manuel del Río.

Monika Streitova flauta / Felipe Agell clarinete / David Durán piano / Diego Ventoso percusión / Roberto Alonso violín / Aglaya González viola/ Thomas Piel violonchelo / Carlos Méndez contrabajo / Ángel Faraldo electrónica