

## REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

La Real Filharmonía de Galicia nace de la mano de la Xunta de Galicia en 1996 con una vocación universal, como la propia ciudad donde tiene su sede, Santiago de Compostela. El Consorcio de la ciudad de Santiago es el organismo encargado de su gestión.

Esta orquesta sinfónica, que representa en sí misma el concepto de espíritu abierto, conciliador y amable que encierra la música, está formada por cincuenta músicos de diferentes nacionalidades que han aportado su experiencia, formación, tradición musical, empeño e ilusión. Junto a ellos, maestros como Helmuth Rilling, el primer director titular de la orquesta que aportó la fuerza y empuje necesario para iniciar este proyecto; Antoni Ros Marbà, que consolidó su trayectoria durante catorce años y, ahora, Paul Daniel, desde enero 2013, su director titular, han tenido y tienen la responsabilidad de conducir esta formación musical.

Su trabajo ha permitido que especialistas de reconocido prestigio hayan aceptado colaborar y compartir momentos de gran plenitud musical: Frank Peter Zimmermann, Daniel Hope o Vadim Repin (violín); Natalia Gutman, Lluís Claret o Enrico Dindo (violonchelo); Joaquín Achúcarro, Rudolf Buchbinder o Eldar Nebolsin (piano) y cantantes como Teresa Berganza, Thomas Quatshoff o Matthias Goerne. Y, por supuesto, importantes directores de renombre, como Frans Brüggen, Juanjo Mena, David Afkham, Hansjörg Schellenberger, Josep Pons o Christop König, actual director invitado, han puesto su batuta al frente de la orquesta.

La Real Filharmonía de Galicia mantiene una temporada estable en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela que compatibiliza con giras y conciertos en los escenarios de países como Alemania, Austria, Francia, Brasil, Argentina y, especialmente, Portugal, además de las principales ciudades españolas, donde destaca su participación en la temporada cultural de Vigo.

Con el maestro Helmuth Rilling la orquesta grabó las cuatro primeras Sinfonías de Schubert, con Ros Marbà un disco dedicado a Joaquín Rodrigo y con Amancio Prada uno centrado en compositores gallegos. En la discografía de la RFG destacan sus trabajos dedicados a Manuel de Falla y Frederic Mompou, publicados en 2009 y a Maurice Ravel, en 2012. Su último disco, editado en 2013, lleva por título *Variaciones*, en el que la orquesta y la soprano María Bayo rinden homenaje a Antón García Abril.