

ADOLFO GUTIÉRREZ ARENAS, violonchelo

Nacido en Múnich, de padres españoles, es sin duda el violonchelista español de mayor proyección internacional en estos momentos. En 2010 debutó con la London Symphony Orchestra en la prestigiosa serie de conciertos de Ibermúsica interpretando el *Concierto para violonchelo* de Elgar, siendo reinvitado al ciclo, donde ofreció un recital en 2012 con gran éxito de público y crítica. Ha actuado con la Royal Philharmonic Orchestra y su Director Titular, Charles Dutoit, con la Gewandhaus Orchester y Riccardo Chailly, en el Festival Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig y con la Orquesta Nacional de España con Ton Koopman. En España ha actuado en los últimos años con orquestas como la Sinfónica de Galicia, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Real Filharmonía de Galicia, Orquesta del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Orquesta Simfónica de Barcelona y Nacional de Catalunya, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Nacional de España y la Orquesta de Castilla y León, entre otras.

En 2002 le fue concedido el Premio Ravel como solista y músico de cámara, siendo invitado a actuar en las salas y festivales prestigiosos como Schleswig Holstein Festival, Ravinia Festival, Thy Music Festival, Palos Verdes Festival de California, Holland Music Sessions, Taos Music Festival, New Mexico, etc. Durante cinco años la organización Young Artist International le ha invitado a participar en el Festival International Laureates de Los Ángeles, California. Sus giras de recitales en EEUU le han llevado a tocar en Nueva York, Boston, Dallas, San Diego y Los Ángeles. Ha actuado en importantes escenarios como el Concertgebouw de Ámsterdam, Auditorio Nacional de Madrid, Ford Theater de Los Ángeles, LACMA, l'Auditori y Palau de la Música de Barcelona, Bulgaria Hall de Sofía, Palacio Euskalduna de Bilbao, etc. Ha colaborado con directores como Eduard Schmieder, José Ramón Encinar, Friedrich Haider, Enrique Batiz, Antoni Ros Marbà, Anu Tali, Pablo González, Michael Thomas, Roberto Minczuk y otros. Entre sus grabaciones cabe destacar un programa de recital con obras de Barber, Rachmaninov y Piazzolla y la integral de las *Suites para violonchelo solo* de J.S. Bach, ambos trabajos en el sello Verso. Comenzó sus estudios de piano en Múnich y en España a los 14 años los de violonchelo. Entre sus maestros destacan Elías Arizcuren, Lluís Claret, Gary Hoffman (quien dijo "Adolfo Gutierrez es un joven chelista fuera de serie) y Bernard Greenhouse ("Adolfo es un chelista de habilidad excepcional como instrumentista y como músico superdotado, creo que estas cualidades le harán tener una carrera de gran importancia").