

L'ARPEGGIATA

Fundado en 2000, L'Arpeggiata es un excepcional conjunto dirigido por Christina Pluhar. Está integrado por algunos de los mejores solistas de la actualidad, colaborando igualmente con magníficos y reconocidos cantantes, tanto de la música barroca como de la tradicional. Su objetivo es revivir un repertorio casi desconocido en la actualidad, partiendo de los comienzos del siglo XVII. Las bases de L'Arpeggiata son las improvisaciones instrumentales, un enfoque diferente en la forma de cantar -influenciada por la música tradicional-, y la creación de espectáculos escenificados y atractivos para el gran público. Desde su fundación, L'Arpeggiata ha contado con una increíble respuesta de público y crítica especializada. Su disco *La Villanella*, dedicado a la música de Girolamo Kapsberger, fue considerado "Evento del mes" por Repertoire des disques en septiembre de 2001 y galardonado con el Premio Internationale de Musica Italiana. Su segunda producción discográfica, *Homo fugit velut umbra* (Stefano Landi), obtuvo "10 de Repertoire", "Diapason Découverte", "CD de la Semana" por la BBC, "CD del Mes" en Amadeus (Italia) y "Prix Excellentia" por Pizzicato (Luxemburgo). Por su parte, *La Tarantella*, en el que se proponía un encuentro entre músicos del repertorio barroco y el tradicional, ganó "10 de Repertoire", "CD de la Semana" por France Musique y "CD del Mes" por Toccata (Alemania). Su tercer disco, *All'Improviso*, obtuvo "Timbre de platine" de Opéra international, "CD del Mes" del BBC Magazine. Asimismo, la *Rapresentatione di Anima et di Corpo* (Emilio de Cavalieri) ganó el premio de la academia "Charles Cros". Su álbum *Los imposibles* incluye la participación de los King's Singers y el guitarrista flamenco Pepe Habichuela.

Desde 2009, graban para el sello Warner Classics. Su álbum *Teatro d'amore*, con música de Claudio Monteverdi y la participación de los cantantes Philippe Jaroussky y Nuria Rial, fue galardonado con el "Echo Klassik Preis" (Alemania) en 2009, así como con el "Edison classic prize" (Hollanda) en 2010. El CD *Via Crucis* con la participación del ensemble vocal Barbara Furtuna (Córcega), vio la luz en marzo de 2010 y *Vespro della Beata Vergine* (Claudio Monteverdi) en febrero de 2011. El álbum *Los pájaros perdidos*, lanzado en enero de 2012, se dedicó a la música tradicional y barroca de Latinoamérica. El CD *Music for a while- Improvisations on Henry Purcell*, en colaboración con el prestigioso contratenor Philippe Jaroussky, se publicó en marzo de 2014. Su última grabación, *Francesco Cavalli – L'amore innamorato* (Warner / Erato) salió en octubre de 2015 y está dedicado a las más bellas arias de ópera para soprano de Francesco Cavalli.

L'Arpeggiata ha participado en festivales como el Lufthansa Festival de Londres, Oude Muziek de Utrecht, Printemps des Arts de Nantes, Pfigstfestspiele de Melk, Festival de St Michel-en-Thierache, Festival de Sablé-sur-Sarthe, Brugge Musica Antica, Poissy, St Petersburg, Moscú, Philharmonie Köln, Salle Gaveau de París, Schwetzingen Festspiele, Musikfestspiele Postdam, Händelfestspiele de Halle, Ludwigsburger Schlossfestspiele, RuhrTriennale, Istanbul International Festival, Hong Kong Arts Festival, Tokyo Metropolitan Art Space y New York Carnegie Hall, entre muchos otros.