

# ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA DE LA USAL

La Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca fue creada en 1990 con el objeto de convertirse en un centro de formación y producción en el campo de la interpretación musical histórica. Desde entonces, contando como agrupaciones principales con una orquesta barroca, un consort de *violas da gamba*, un *ensemble* vocal un coro de cámara, ha ofrecido centenares de conciertos, así como cursos, seminarios y clases magistrales de violín, viola, violonchelo y violone barrocos, canto, *viola da gamba*, clave, instrumentos de cuerda pulsada, etc. Para ello cuenta con profesorado de la más alta cualificación. A Pedro Gandía, Itziar Atutxa y Andoni Mercero se unen nombres como Enrico Gatti, Sigiswald Kuijken, Hiro Kurosaki, Jaap ter Linde, Wieland Kuijken, Vitorio Ghielmi, Wim ten Have, Jacques Ogg, Marc Hantai, Wilbert Hazelzet, Juan Carlos de Mulder, Maggie Urqhart, Marianne Muller, Richard Levitt, Carlos Mena, etc, hasta más de un centenar de colaboradores.