

ALICIA AMO, soprano

Alicia Amo comienza sus estudios de violín en Burgos, obtiene el título superior en MUSIKENE con las más altas calificaciones y continúa en la Universität für Musik de Graz, donde inicia sus estudios de Canto. Realiza Bachelor y Máster en canto en la Schola Cantorum Basiliensis con G. Türk, obteniendo Matrícula de Honor. También estudia Violín Barroco y realiza dos Operastudio con R. Jacobs y A. Zedda. Es ganadora del I Manhattan Internacional Music Competition, I Concurso Internacional "W. A. Mozart" de Granada, I Berliner Internacional Music Competition, VIII Concorso Internazionale di Canto Napoli y es elegida como residente por el Festival d'Ambronay, Atelier Lyrique Strasbourg, Fondazione Cini Venezia y Fondation Royaumont Paris.

Actúa como solista tanto en Ópera como en Oratorio abarcando repertorio del S.XVI al S.XXI junto a numerosas agrupaciones como Zürcher Kammerorchester, Café Zimmermann, B'rock Orchester, Vokalademie Berlin, Orchestra di Lugano, La Cetra Basel, Balthasar Neumann, Orquesta Barroca de Sevilla, La Ritirata, Le Parlement de Musique, Pymalion, Orquesta Sinfónica de Reinach, Orquesta Sinfónica de Granada, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica Verum, Orquesta Sinfónica de RTVE, etc, bajo la dirección de M. Gester, A. Marcon, A. de Marchi, G. Andretta, C. Mena, R. Alessandrini, D. Guillon, M. Emelyanychev, P. Valetti, R. Pichon, J. Cohen, E.L. Banzo, P. González, M. Romea, G. García Calvo, M.A. Gómez Martínez, V. Pablo Pérez, J.R. Encinar, P. Heras-Casado, T. Hengelbrock, E. Onofri y R. Jacobs, entre otros y en teatros como el Campoamor de Oviedo, Arriaga de Bilbao, La Maestranza de Sevilla, La Zarzuela de Madrid, Semperoper Dresde, Burdeos, Nantes, Nancy, Ruhrtriennale, Innsbruck, Versailles, etc.

Alicia funda junto a Andoni Mercero el *ensemble* con criterios historicistas Musica Boscareccia. También ha realizado numerosas grabaciones con agrupaciones europeas y ha sido profesora de Canto Histórico en AIMAntiqua, Universidad de Murcia y Baroque Operastudio Burgos.

Como violinista ha sido solista y concertino de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), miembro de la European Union Youth Orchestra (EUYO), Steirische Philharmonie, I Barocchisti y colaboradora de la Sinfónica de Euskadi, Barroca de Sevilla y OSRTVE.