

AQUEL TROVAR

Aquel Trovar es el nuevo proyecto musical de cuatro experimentados músicos. Los tres instrumentistas (Antonio Torralba, José Ignacio Fernández y Daniel Sáez Conde) proceden del desaparecido grupo Cinco Siglos (1990-2016), con el que tuvieron una amplia trayectoria de conciertos y grabaciones. Y la voz es también una antigua colaboradora de la mencionada formación: la soprano cacereña Delia Agúndez, de brillante y muy nutrida andadura en el campo de la música antigua.

La filosofía de Aquel Trovar puede resumirse en tres ideas: respeto a las fuentes, potenciación del poder evocador de la música histórica y cuidado del detalle. La investigación, el respeto a la música en sí, no nos parece que deba quedar debajo de la personalidad del artista: servir a la música antes que servirse de ella. Nuestro trabajo emocional se centra en la evocación, a la que por cierto aluden las palabras de Jorge Manrique (*Coplas a la muerte de su padre*) que dan nombre al grupo: “¿Qué se hizo aquel trovar/ las músicas acordadas/ que tañían?”. Por último, Aquel Trovar trabaja con constancia e intensidad para intentar dar lo mejor de sus potencialidades cuidando con mimo todos y cada uno de los más mínimos detalles.

Aquel Trovar ha publicado en 2017 su primer disco de música renacentista, *Canciones de la vieja Europa*, el cual ha tenido una excelente acogida entre el público y la crítica especializada, habiendo sido objeto de diversos reconocimientos nacionales e internacionales. En la actualidad prepara la grabación de *Ave Maria. Músicas de la devoción a la Virgen en la Baja Edad Media*, disco-libro que verá la luz este mismo año.