

ARTEFACTUM

Creado en 1995, Artefactum centra su trabajo en la recuperación, recreación y difusión del repertorio musical del Medioevo, siendo un grupo de auténtica referencia dentro del panorama de la Música Medieval en nuestro país.

Los más prestigiosos festivales de Música Antigua de España han contado con su presencia (Barcelona, Madrid, Gijón, Úbeda y Baeza, Toledo, Valladolid, Pamplona, Olivares, Aracena, Jerez, Girona, Cáceres, Albacete, Ciudad Rodrigo, Estella, Portugalete, Quincena San Sebastián, Aranjuez, Córdoba, Santander, Tiana, Sevilla, etc.), así mismo, el grupo ha recibido frecuentes invitaciones como representante español a festivales programados más allá de nuestras fronteras (Italia, Portugal, Francia, Marruecos, Japón, Slovenia, etc.). En noviembre de 2016, el grupo efectuó su presentación en Japón, realizando conciertos en Tokio y en el Festival Internacional de Hamamatsu. En 2017 Artefactum participó, junto con el grupo Schola Antiqua, en el prestigioso Festival de Música medieval de las Huelgas en un concierto organizado por Patrimonio Nacional.

El grupo cuenta con seis trabajos discográficos, uno de los cuales, *En el Scriptorium*, obtuvo el 'Premio CD Compact' 2009 a la "Mejor grabación de música medieval" en nuestro país. El último CD del grupo *Musica ad navitatis tempus* fue presentado en el Auditorio Nacional de Madrid en diciembre 2106, recibiendo una gran acogida, tanto de público, como de prensa.