

## **AURORA PEÑA, soprano**

Nacida en Valencia en 1990, ha sido galardonada con el Tercer Premio y Premio del Público del Concours Internacional de Chant Baroque de Froville (Francia, 2015). En diciembre de 2015 debuta como solista en el Teatro Real con *Dido & Aeneas*. En enero de 2016 recibe el 'Premio Talento Joven CV'. Es Premio Final de Grado Superior de Canto en el Conservatorio Superior de Valencia (2015). Es Máster de Música Antigua con Matrícula de Honor en ESMUC (2016). Interpreta óperas como *Didon* de Desmarest dirigida por Paul Agnew (2017), *Dido & Aeneas* dirigida por Aarón Zapico (Teatro Real 2015 y 2017), *Carmen* de Bizet (Frasquita, Palau de la Música Catalana 2017), *Alceste* de Lully (Céphise, Strasbourg 2016), *La Sonnambula* (Lisa, Teatro Jovellanos, 2016), *Orlando* de Haendel (Angelica, Barcelona 2016), *L'occasione fa il ladro* (Berenice, Barcelona 2015), *Hänsel und Gretel* (Taummänchen, Palau de la Música, Valencia 2013). En el terreno del concierto, destaca su participación como solista en obras como *Carmina Burana* (Palau de les Arts, Valencia, 2015), *Ester* de Lidarti (Beit Hatfutsot Hall, Tel Aviv, Israel, Le Tendre Amour, 2017), *In furore iustissimae irae* de Vivaldi (Palau de la Música de Valencia, Capella de Ministrers 2017), *La Colpa, il Pentimento, la Grazia* de Scarlatti (Forma Antiqua, FeMÀS 2016), *Delirio amoroso* de Haendel (L'Arcàdia, MusAS 2016), *L'Asunzione della Beata Vergine* de Scarlatti (Ensemble Baroque de Monaco, Niza, Francia, 2017). Ha estrenado varias obras contemporáneas como *Salve Regina* de A. Ciccolini (Palau de la Música de Valencia, 2017) o la obra para banda sinfónica y soprano *The Lost Labyrinth* de K.Houben (Valencia, 2015). Ha participado como solista en la grabación de diversos discos: *Scarlatti, L'Asunzione della Beata Vergine* con L'Ensemble Baroque de Monaco (2017), *Pasqual Fuentes: Ab illicència o sens ella* con Música Trobada (2017) y *Cabanilles: Complete Vocal Music*, con Amystis (Brilliant Classics 2014). Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Valencia y su afición por escribir poesía la ha llevado a ganar varios premios literarios y a publicar dos recopilaciones poéticas.