BRIGITTE SOSA, bajo

Músico y diseñadora. Entre sus trabajos, el más conocido es como bajista y contrabajista de Alejandro Sanz. Compagina su trabajo con grabaciones como músico de sesión y diseño gráfico.

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, a los 12 años descubre la música y comienza sus estudios en una escuela del folclore canario tocando el laúd, guitarra y timple. A los 16 años entra en la escuela de la Joven Filarmónica de Gran Canaria para realizar sus estudios como contrabajista. Tras diversas colaboraciones con agrupaciones musicales y de baile, a los 19 años comienza a trabajar de forma profesional en bandas de salsa y merengue de Canarias. En 2007 comienza su andadura en la música moderna colaborando con bandas *rock* y *funk*.

En 2010 decide dar el salto a Madrid. Allí recorre las diferentes *jams* de *blues*, *rock* y *funk* de la capital. Es en una de esas *jams* de *blues* donde la captan para hacer un *casting* para la banda de Alejandro Sanz.

Su estreno como bajista del artista es en 2012, último concierto de la gira de Paraíso Express en el Festival Cap Roig, donde se hizo la presentación oficial de los músicos y por primera vez el 50% de la banda la formaban mujeres.

Entre 2015 al 2017 participó en "Tour Sirope", 'Premio Latin Grammy' al mejor video musical, grabado en Madrid en el Wikzink Center. Entre años 2012-2013 grabó "La música no se toca" en el estadio de la Cartuja (Sevilla). Durante el 2017 la grabación del DVD "Más es Más" en el Estadio Vicente Calderón, conmemoró el vigésimo aniversario de la publicación del disco *Más*, el álbum más vendido en la historia de la música en España.