

CAFÉ ZIMMERMANN

Fundado en 1999, Café Zimmermann es uno de los principales conjuntos barrocos de Francia y del resto de Europa. Dirigido por el violinista Pablo Valetti y la clavecinista Céline Frisch, el conjunto reúne a solistas ansiosos por revivir la atmósfera artística transmitida por el establecimiento de Gottfried Zimmermann en el siglo XVIII en Leipzig.

Café Zimmermann ha colaborado con artistas como Emkeke Barath, Rupert Charlesworth, Maarten Engeltjes, Damien Guillon, Kristina Hammarström, Christian Immler, Roberta Invernizzi, Sophie Karthäuser, Gustav Leonhardt, Lenneke Ruiten, Carolyn Sampson, Dominique Visse, así como los coros Aedes, Les Elements y Accentus.

En conjunto residente en el Grand Theatre de Provence desde 2011. Café Zimmermann se ha presentado en las salas de conciertos y festivales internacionales más reconocidos. Uno de sus objetivos es promover la música del siglo XVIII a un público más amplio a través de campañas de concienciación creativa. Ha realizado giras internacionales en Estados Unidos, Japón, China y América del Sur.

Las grabaciones discográficas de Café Zimmermann han sido aclamadas por el público y la prensa, especialmente por sus interpretaciones enérgicas y contrastantes de la música concertante de J.S. Bach, por la que recibió el 'Diapason d'Or' en 2011. En 2016 publicaron un nuevo álbum (bajo el sello Alpha Classics) dedicado a las obras de C.P.E. Bach junto al tenor Rupert Charlesworth.

El conjunto Café Zimmermann cuenta con el apoyo del Ministerio Francés de la Cultura - Dirección Regional de Asuntos Culturales de Provenza-Alpes-Costa Azul, el Métropole Aix-Marseille Provence - Pays d'Aix y la Región Provence-Alpes-Côte-d'Azur.