

CECILIA GALA, danza butoh

Cecilia Gala estudia Artes Visuales y Danza en Madrid especializándose en danza contemporánea. Se interesa por la mirada caleidoscópica que el *butoh* confiere del cuerpo sugiriéndole la posibilidad de danzar desde lo ya inmanente en él. Surge así otro tipo de trabajo que parte de una escucha interna y externa, y con ella, la improvisación. Sus principales referentes en *butoh* han sido Masaki Iwana y Moeno Wakamatsu, y en improvisación, Seijiro Murayama.