

# CHILDREN OF THE LIGHT

Celebrando e inspirados por Wayne Shorter, el trío Children of the Light reúne a tres portadores del legado de Shorter: Danilo Pérez, John Patitucci y Terri Lyne Carrington. Con una historia compartida actuando con Shorter y entre ellos, estos tres virtuosos abrazan el mensaje de su mentor al presentar composiciones inspiradas a través de él. El nombre de la banda es una obra de teatro en "Children of the Night" de Shorter, una pieza que apareció por primera vez en *Art Blakey & The Jazz Messengers Mosaic* en 1961. Fue John quien dijo: "Deberíamos llamarlo Children of the Light y que traiga un poco de luz al mundo", recuerda Pérez, "Usted dice 'Gracias' a un gran hombre como Wayne, no imitando lo que hace, sino jugando con el lenguaje que creó, encontrando un nuevo idioma en el proceso". Como Wayne dice: "Este es el nuevo sonido del trío. Ustedes están tocando otra dimensión". Cuando Shorter estaba buscando establecer una nueva banda para el cambio de milenio, fue Carrington quien recomendó tanto a Pérez como a Patitucci. Ella había grabado en un par de álbumes de Shorter y realizó una gira con su banda de *High Life* a mediados de la década de 1990. Cuando los compromisos de gira evitaron que Carrington completara una grabación con Shorter, Brian Blade intervino y se convirtió en el baterista habitual del cuarteto más corto de Wayne. Años más tarde, Pérez, Patitucci y Carrington han continuado sus colaboraciones desde hace mucho tiempo como músicos, amigos y colegas en el Instituto de *Jazz Global* de Berklee College of Music. Esta historia musical compartida es fácilmente aparente en el escenario en una conversación a tres bandas de intensa improvisación colectiva, desplegando y construyendo la música como un recital de cámara rítmica y ardiente.

## **DANILO PÉREZ, piano**

El ganador del 'Grammy' Danilo Pérez se encuentra entre los músicos más influyentes y dinámicos de nuestros tiempos. En tan solo una década, su distintiva mezcla de *jazz* panamericano, (que incluye la música folclórica de América y la *world music*) ha atraído el aplauso de la crítica y la lealtad del público. El gran talento de Danilo y su entusiasmo hace que sus conciertos sean memorables e inspiradores. Ya sea como líder de sus propios grupos o acompañando en los *tours* a grandes maestros del *jazz* (Wayne Shorter, Roy Haynes, Steve Lacy), Danilo está dejando su huella en la música contemporánea, guiado siempre por su amor por el *jazz*.

Danilo Pérez ha creado sus propios grupos desde inicios de los años noventa y como "frontman" ha sido nominado tres veces al 'Grammy' por sus grabaciones innovadoras. Actualmente Pérez colabora con la Unesco como "Artista por la Paz", es el director artístico del Berklee Global Jazz Institute y director artístico del Festival de Jazz de Panamá. En años anteriores, ha sido Embajador de Buena Voluntad para UNICEF y Embajador Cultural de Panamá.

## **JOHN PATITUCCI, contrabajo**

Desde que atrajo la atención mundial como integrante de la banda de Chick Corea, el bajista, ganador del 'Grammy', John Patitucci se ha convertido en uno de los músicos y compositores con mayor influencia a nivel internacional. Ha publicado varios álbumes como líder de sus propios grupos y ha hecho notables contribuciones a renombrados ensambles como los encabezados por Wayne Shorter, Freddie Hubbard y Danilo Pérez, por mencionar algunos.

La sensibilidad de Patitucci y su inventiva lo han convertido en uno de los más importantes músicos en el *jazz* contemporáneo. Muy pocos pueden emular el impacto que tiene en la música moderna y tradicional.

### **TERRI LYNE CARRINGTON, batería**

Celebrando 40 años en la música, tres veces ganadora del 'Premio Grammy', productora y educadora, Terri Lyne Carrington comenzó su carrera profesional a los diez años. Después de estudiar con una beca completa en Berklee College of Music, Carrington trabajó como músico en la ciudad de Nueva York y luego se mudó a Los Ángeles, donde fue baterista de televisión para el Arsenio Hall Show y VIBE de Quincy Jones.

A lo largo de su extensa carrera de giras y grabaciones, ha trabajado con artistas como Herbie Hancock, Wayne Shorter, Al Jarreau, Stan Getz, David Sanborn, Woody Shaw, Cassandra Wilson, Dianne Reeves, John Scofield, Esperanza Spalding, Yellowjackets, entre otros. Carrington fue la primera artista femenina en ganar un 'Grammy' por el "Mejor Álbum Instrumental de Jazz". En 2005, Carrington regresó a su ciudad natal donde fue nombrada profesora en el Berklee College of Music. Actualmente, ocupa el puesto de Zildjian Chair en el Berklee Global Jazz Institute. También es la directora artística del Beantown Jazz Festival y Berklee Summer Jazz Workshop, y co-directora artística de The Carr Centre (Detroit).

Hasta la fecha, Carrington ha lanzado ocho álbumes, el más reciente, *The Mosaic Project: LOVE y SOUL*, que cuenta con un elenco de excelentes instrumentistas y vocalistas que incluyen a Natalie Cole, Chaka Khan, Nancy Wilson, Ledisi, Lalah Hathaway, Lizz Wright e Ingrid Jensen, Meshell Ndegeocello, Linda Oh, Patrice Rushen, Regina Carter y otros. Además de *The Mosaic Project*, Carrington recientemente combinó fuerzas con David Murray y Geri Allen para formar el MAC Power Trio. Su lanzamiento actual es un tributo a Ornette Coleman titulado *Perfection*. Actualmente también gira con su banda: Social Science, con Aaron Parks y Matt Stevens.