

CHRISTIAN GERHAHER, barítono

Durante sus estudios con Paul Kuen y Raimund Grumbach, el barítono alemán Christian Gerhaher asistió a la Escuela de la Ópera de la Academia de Música de Múnich y, junto con el pianista Gerold Huber, estudió interpretación liederística con Friedemann Berger. Mientras estudiaba Medicina, Christian Gerhaher perfeccionó su formación vocal a través de las clases magistrales impartidas por Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf e Inge Borkh. En la actualidad, Christian Gerhaher realiza selectas clases magistrales y es profesor honorario de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Múnich. Se le concedió la Orden Maximiliana de las Ciencias y las Artes de Baviera.

Las ejemplares interpretaciones liederísticas de Christian Gerhaher y Gerold Huber han creado escuela. Sus grabaciones han recibido premios en repetidas ocasiones. Ejemplo de ello es el álbum *Nachtviolen* que ganó el 'Gramophone Classical Music Award 2015' ("Categoría vocal solista"). Ambos han recorrido los escenarios de las principales salas internacionales: Nueva York, Concertgebouw Ámsterdam, la Filarmónica de Berlín y Colonia. Gerhaher es invitado frecuentemente al Konzerthaus y Musikverein de Viena, así como al Wigmore Hall de Londres. En estos dos últimos lugares fue Artista Residente. Christian Gerhaher es un invitado habitual a festivales como el Rheingau Music Festival, Proms (Londres), los Festivales de Edimburgo y Lucerna, así como en el Festival de Salzburgo.

La temporada 2016-2017 cantó *Die schöne Magelone* (Brahms) en Dinamarca, Heidelberg, Londres y Múnich, en las que Ulrich Tukur realizó la parte del narrador. En la primavera de 2017 se publicó un CD a propósito de ello. Martin Walser es el narrador de los textos basados en Ludwig Tieck, que adaptó cuidadosamente para crear una versión irónica especialmente para Christian Gerhaher y Gerold Huber. En primavera de 2018 Christian Gerhaher, Gerold Huber y Ulrich Tukur ofrecieron recitales de *Die schöne Magelone* en Bamberg, Frankfurt y Viena. Así mismo, esta temporada, Gerold Huber y Christian Gerhaher continúan focalizados en la grabación de todas las canciones de Robert Schumann.

Además de su actividad principal liederística, Christian Gerhaher es también un intérprete operístico muy reclamado. Muestra de ello lo avalan los premios recibidos como el 'Laurence Olivier Award' y el premio teatral 'Der Faust'. Ha cantado bajo la dirección de Riccardo Muti el rol de Papageno en una producción de *Die Zauberflöte* en el Festival de Salzburgo en 2006 (emitido por Decca como un DVD). En 2009, Gerhaher cantó el papel principal en *Prinz von Homburg* de Henze en el Theatre an der Wien. Roles como el *Don Giovanni* de Mozart en Frankfurt - donde también cantó Orfeo, Wolfram, Eisenstein y Pelléas- Posa en *Don Carlo* en Toulouse, o como Olivier en *Capriccio* en la Royal Opera House Covent Garden dan testimonio del amplio repertorio de Gerhaher. Wolfram de *Tannhäuser* (Wagner) fue y sigue siendo un papel constante en su calendario en Berlín, Viena, Londres y Múnich. Recientemente lo cantó en junio de 2017 en la producción de Romeo Castellucci en Múnich. Un hito en la carrera operística de Christian Gerhaher fue su debut en el papel principal de *Wozzeck* (Berg) en septiembre de 2015 en la Ópera de Zúrich en la excepcional puesta en escena de Andreas Homoki y dirigida por Fabio Luisi (disponible en DVD / Accentus).

Durante la temporada 2017-2018, Christian Gerhaher cantó en dos nuevas producciones en la Ópera Estatal de Baviera: en otoño interpretó el rol del Conde Almaviva en *Le nozze di Figaro* de Mozart en la producción de Christof Loy, y en junio de 2018 inauguró el Festival de la Ópera de Múnich con el debut de Amfortas en *Parsifal* (Wagner). En marzo de 2018 cantó en la Ópera de Zúrich, donde asumió el papel de Nikolaus Lenau en el estreno mundial de *Lunea* de Heinz Holliger.

Christian Gerhaher ha actuado y actúa junto a directores como: Simon Rattle, Daniel Harding, Herbert Blomstedt, Bernard Haitink, Christian Thielemann, Kirill Petrenko, Nikolaus Harnoncourt, Pierre Boulez, Daniel Barenboim, Andris Nelsons, Kent Nagano y Mariss Jansons en los escenarios más importantes del mundo. Las principales orquestas que habitualmente invitan a Christian Gerhaher son la Orquesta Sinfónica de Londres, la Concertgebouw de Ámsterdam, así como las Filarmónicas de Viena y Berlín, donde en la temporada 2013-2014 fue el primer cantante en ser artista residente, así como la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera (artista residente en 2012-2013). Junto con esta última orquesta, dirigida por Daniel Harding, Christian Gerhaher grabó su primer álbum de arias dedicado a la ópera romántica alemana por el que recibió el 'International Opera Award 2013'. Así mismo, su segundo álbum de ópera *Mozart Arias* lo grabó acompañado por la Orquesta Barroca de Friburgo.

Durante la temporada 2017-2018 fue artista residente con la Orquesta Sinfónica de Bamberg. Durante esta temporada cantó *Don Giovanni* (Mozart), *Altenberg-Liedern* (Berg) y *Canciones* de Schubert, así como el estreno mundial de la versión orquestal del ciclo de canciones de Jörg Widmann: *Das heiÙe Herz*. Con Simon Rattle y la Orquesta Sinfónica de Londres, Christian Gerhaher ha cantado *Das Lied von der Erde* de Mahler en Londres, Luxemburgo y Nueva York, y *Schumann's Paradies und die Peri* con la Filarmónica de Berlín.

Christian Gerhaher tiene un contrato exclusivo con el sello Sony. Ha grabado junto a Gerold Huber los ciclos de Schumann, todos los ciclos de Schubert, así como muchas otras grabaciones de *lied*. Además, Christian Gerhaher ha grabado obras de Bach, Haydn, Mendelssohn, Humperdinck, Orff y Mahler, con orquestas como la Filarmónica de Berlín, la Orquesta de Cleveland, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera y el Concentus Musicus Wien.

Es de primordial importancia para Christian Gerhaher la música de Robert Schumann: *Das Paradies und die Peri* y, en particular, su interpretación de *Escenas del Fausto de Goethe* que fueron grabadas en directo y están disponibles en CD (Sony), RCO live y también en el sello BR Klassik. Christian Gerhaher y su esposa viven con sus tres hijos en Múnich.