

CRISTINA BAYÓN ÁLVAREZ, soprano

Nace en Sevilla. Obtiene la Licenciatura de Canto por el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla con Mención de Honor. Completa su formación en el extranjero obteniendo las licenciaturas de Canto Histórico y de Música de Cámara en la Staatliche Hochschule für Musik Trossingen (Alemania) bajo la dirección de María Cristina Kiehr y Rolf Lislevand con máximas calificaciones. Recibe clases en Basilea de Richard Levitt y Rosa Domínguez. Además, realiza cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con Carlos Mena, Kees Boeke, Anton Steck, Eduardo López Banzo, David Mason, Peter Philips, Marcel Péres, Eduardo Egüez, Gabriel Garrido, Jeffrey Gall, Monica Mauch, Marta Almajano, Manuel Cid, etc.

Ha colaborado con agrupaciones tales como Orquesta Barroca de Sevilla, The Irving Ensemble, Los Músicos de su Alteza, Orquesta del Teatro Conde Duque de Madrid, Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Barroca de Roquetas de Mar, Silva de Sirenas, Concerto delle Dame, Coro Barroco de Andalucía, Marizápalos, Coro de cámara y capilla instrumental Juan Navarro Hispalensis, etc, con las que ha participado en festivales como: Festival de Música Antigua de Amberes, Festival de Música Antigua de Utrecht, Festival de Invierno de Sarajevo, Festivales de Música Antigua de Montfaucon y Montfrin (Francia), diversos festivales en Alemania (Stuttgart, Maulbron, Rottweil), Festival de Música Antigua de Sevilla, Festival de Música Antigua de Barcelona , Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Úbeda y Baeza, Ciclo de Música Antigua “Entre Voces” de Aranda del Duero, Festival de Música A Coruña, Festival de Música Española de Cádiz, Festival de Música Medieval de Alarcos, Festival de música Damore en Vigo, Ciclo de Música Antigua de Vitoria, Festival de Música de Getxo, Festival de Música Antigua de Málaga, Noches en los Jardines del Real Alcázar de Sevilla, Festival de Música y Danzas Antiguas de Roquetas de Mar, Ciclo de música sacra “In Excelsis” de Sagunto, Festival de Música Renacentista y barroca de Vélez-Blanco, Muestra de Música Antigua Castillo de Aracena, etc.

Ha cantado bajo la dirección de Antoni Ros-Marbá, Diego Fasolis, Aarón Zapico, Monica Hugget, Christoph Coin, Enrico Onoffri, Charles Toet, Gabriel Garrido, Alfred Cañamero, Carlos Mena, Josep Cabré, Alonso Salas, Walter Reiter, Lluís Vilamajó, Manel Valdivieso, Michael Thomas, Luís Antonio González, Javier Artigas, Lorenz Duftschmidt, etc.

Ha realizado grabaciones para los sellos Almagiva, Alpha, Orquesta Barroca de Sevilla (OBS), Verso, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y Archivo Musical catedralicio de Cádiz.