

CUARTETO ARDITTI

Irvine Arditti, violín
Ashot Sarkissjan, violín
Ralf Ehlers, viola
Lucas Fels, violonchelo

El cuarteto Arditti es famoso en todo el mundo por sus refinadas interpretaciones de música contemporánea y de comienzos del siglo XX. Desde su fundación por el violinista Irvine Arditti en 1974, se han compuesto para este grupo cientos de cuartetos de cuerda y otras obras camerísticas que han dejado huella permanente en el repertorio de los siglos XX y XXI y han dado al Cuarteto Arditti un firme lugar en la historia de la música. Estrenos mundiales de cuartetos de compositores como Adès, Andriessen, Aperghis, Bertrand, Birtwistle, Britten, Cage, Carter, Denisov, Dillon, Dufourt, Dusapin, Fedele, Ferneyhough, Francesconi, Gubaidulina, Guerrero, Harvey, Hosokawa, Kagel, Kurtag, Lachenmann, Ligeti, Maderna, Nancarrow, Reynolds, Rihm, Scelsi, Sciarrino, Stockhausen y Xenakis, entre cientos de compositores más, muestran la amplitud del repertorio musical del Cuarteto Arditti.

El Cuarteto cree que en el proceso de interpretación de la música contemporánea es vital el contacto cercano con los compositores. El compromiso de estos músicos con la educación se ve en las frecuentes clases magistrales y talleres para jóvenes instrumentas que imparten por todo el mundo.

Desde 1982 a 1996, los miembros del Cuarteto fueron profesores residentes de los cursos de verano de música contemporánea de Darmstadt (Alemania). La extensa discografía del Cuarteto Arditti cuenta ahora con más de 200 CDs, de los cuales 42 han sido lanzados con el sello francés Naïve Montaigne.

Esta serie discográfica presenta numerosas obras de autores contemporáneos, así como las primeras grabaciones digitales de los *Cuartetos de cuerda* de la Segunda Escuela de Viena. Alguno de estos autores son: Berio, Cage, Carter, Lachenmann, Ligeti, Nono, Rihm, la música de cámara completa de Xenakis y el espectacular *Cuarteto Helicóptero* de Stockhausen. Algunos de los lanzamientos más recientes son con sello Aeon que incluyen obras de Harvey, Dusapin, Birtwistle, Gerhard, Ferneyhough y Paredes.

Durante los últimos 30 años, el Cuarteto ha recibido numerosos premios por su trabajo entre los que se encuentran el 'Deutsche Schallplaoen Preis' y el 'Premio Gramophone' a la "Mejor Grabación de Música Contemporánea" en 1999 (Elliott Carter) y 2002 (Harrison Birtwistle). Ganaron también el prestigioso el 'Ernst von Siemens Music Prize' en 1999 por sus "logros de toda una vida en la música".

El archivo completo del cuarteto Arditti se encuentra en la Fundación Sacher en Basilea, Suiza