

## CUARTETO BELCEA

Corina Belcea y Axel Schacher, violines

Krzysztof Chorzelski, viola

Antoine Lederlin, violonchelo

Fundado en el Royal College of Music de Londres en 1994, el cuarteto está establecido en Gran Bretaña. Sin embargo, la violinista rumana Corina Belcea y el violista polaco Krzysztof Chorzelski, ambos miembros fundadores, aportan un origen artístico diferente al cuarteto, al tiempo que se inspiran en las mejores tradiciones de cuarteto de cuerdas recibidas por los mentores del cuarteto: los miembros de Alban Berg y el Cuarteto Amadeus. A esta visión se añaden la de los músicos franceses Axel Schacher, violín y Antoine Lederlin, violonchelo.

Esta diversidad se refleja en el repertorio del Cuarteto Belcea. Entre sus estrenos mundiales destacan el cuarteto de cuerdas de Mark-Anthony Turnage *Twisted Blues with Twisted Ballad* en 2010, *Contusión* en 2014, *Lucid Dreams* de Thomas Larcher en 2015, así como el *Cuarteto de cuerdas No.4* de Krzysztof Penderecki en 2016, los cuáles van de la mano con la profunda conexión con las grandes obras del período Clásico y Romántico. Entre los músicos que colaboran habitualmente con el cuarteto se incluyen Piotr Anderszewski, Till Fellner, Valentin Erben y Antoine Tamestit.

Desde esta temporada en adelante, el Cuarteto Belcea es artista en residencia del nuevo Pierre Boulez Saal Berlin. El Cuarteto ha compartido residencia en la Wiener Konzerthaus con el cuarteto Artemis desde 2010.

Los músicos crearon recientemente el Belcea Quartet Trust, cuyo principal objetivo es apoyar a jóvenes cuartetos de cuerda a través de series de sesiones intensivas de *coaching*, según las necesidades de cada grupo, así como apoyar la puesta en marcha de nuevas obras de compositores contemporáneos para ser estrenados por el cuarteto.

El Cuarteto Belcea tiene una discografía impresionante. Con EMI Classics, el cuarteto grabó las integrales de Britten y Bartók, así como obras de Schubert, Brahms, Mozart, Debussy, Ravel y Dutilleux, entre otros. En 2012 y 2013, el cuarteto grabó la integral de cuartetos de cuerda de Beethoven en directo en el estudio Benjamin Britten en Snape. Esta grabación fue puesta a la venta por ZigZag Territories, el nuevo sello del cuarteto. Este CD ha recibido premios como el 'Echo Klassik'. En 2015, el cuarteto publicó su grabación de obras de Webern, Berg y Schoenberg para coincidir con su vigésimo aniversario. En septiembre de 2016 lanzaron la grabación de la *Integral de cuartetos de cuerda y quinteto de piano* de Brahms, un CD galardonado con un 'Echo Klassik' y un 'Diapason d'Or' en el año 2016.

Las interpretaciones de la integral de cuartetos de cuerda de Beethoven en el Konzerthaus de Viena en 2012 fueron transmitidas por Mezzo TV y publicadas en DVD y Blu-Ray por el sello Euroarts en 2014, que vino acompañado por el documental de Jean-Claude Mocik sobre el proyecto: *Buscando a Beethoven*.

En 2017-2018, el cuarteto actuó en lugares como el Wigmore Hall de Londres, la Filarmónica de Colonia, el Muziekgebouw Amsterdam, el Lotte Hall en Seúl, la Philharmonie de Paris y en el Pierre Boulez Saal Berlin. La música del siglo XXI ocupará un lugar destacado en sus programas de 2018-2019: la pieza central será el estreno mundial de un nuevo *Cuarteto de cuerdas* de Joseph Phibbs.