

CUARTETO DE JERUSALÉN

Desde la fundación del cuarteto en 1993 y su posterior debut en 1996, los cuatro músicos israelíes se han embarcado en un viaje de crecimiento y madurez. Este viaje ha dado como resultado un amplio repertorio y una impresionante profundidad de expresión, que continúa la tradición del cuarteto de cuerda de una manera única. El *ensemble* ha encontrado su núcleo en un sonido humano, cálido y completo y un equilibrio igualitario entre voces altas y bajas. Este enfoque permite al cuarteto mantener una relación equilibrada entre la expresión individual y una presentación transparente y respetuosa del trabajo del compositor y es el impulso y la motivación para el continuo refinamiento de sus interpretaciones del repertorio clásico, así como la exploración de nuevas épocas.

El Cuarteto de Jerusalén es un invitado habitual y querido en los grandes escenarios de concierto del mundo. Con visitas bianuales regulares a América del Norte, el cuarteto se ha presentado en ciudades como Nueva York, Chicago, Los Ángeles, Filadelfia, Washington y Cleveland, así como en el Festival Ravinia. En Europa, el cuarteto disfruta de un recibimiento entusiasta con apariciones regulares en Wigmore de Londres, Tonhalle Zürich, Munich Herkulesaal, Theater des Champs-Élysées, así como actuaciones especiales en el Auditorium du Louvre de París, Laeishalle de Hamburgo y festivales como Salzburgo, Verbier, Schleswig-Holstein, Schubertiade Schwarzenberg, Rheingau, Noches Blancas de San Petersburgo y muchos otros.

El cuarteto tiene un contrato de grabación en exclusiva con Harmonia Mundi. Sus grabaciones, particularmente los álbumes con los *Cuartetos de cuerda* de Haydn y *La muerte y la doncella* de Schubert, han sido galardonados con numerosos premios como el 'Diapason d'Or', el 'Premio de la Revista *BBC Music*' en la categoría "Música de cámara" y el 'ECHO Classic'. En 2018, el cuarteto lanzará dos álbumes, el primero en febrero con *Quinteto de Cuerda Op.97* y *Sexteto Op.48* de Dvorak y el segundo con los célebres cuartetos de Ravel y Debussy.

En la temporada 2017-2018, junto con sus programas regulares, el conjunto presentó una celebración de la música de cámara de Dvorak en colaboración con artistas como Gary Hoffman y Yura Lee. Las giras europeas de la temporada los llevaron a ciudades como París, Viena, Ámsterdam, Bruselas, Londres, Florencia, Madrid y Múnich. Después de recorrer Asia en enero, el cuarteto visitó América del Norte con conciertos en Los Ángeles, Seattle, Houston y Montreal, entre otros.