

CUARTETO FELLINI

En sintonía con Federico Fellini. *Sueño y diseño*, un proyecto expositivo en torno a distintas facetas artísticas de Federico Fellini que se inauguró en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el 10 de octubre 2017, dentro del ciclo Jazz Círculo, a través de Gonzalo García, puso en contacto a cuatro virtuosos músicos de jazz, líderes cada uno de ellos en sus respectivas bandas, y les pidió que abordaran un repertorio original en torno a las bandas sonoras que el músico italiano Nino Rota compuso para diferentes películas del cineasta de Rímimi.

Estos cuatro músicos, el contrabajista Pablo Martín Caminero, Antonio Serrano con la armónica, el clarinetista y saxofonista Andreas Prittwitz y el pianista Federico Lechner, aceptaron también la sugerencia de Jazz Círculo de cobijarse bajo el apelativo del Cuarteto Fellini, y así, como tal grupo, se adentraron en la obra de Nino Rota construyendo un repertorio original a partir de las bandas sonoras de las películas: *Otto e mezzo*, *I Vitelloni*, *Amarcord*, *La dolce vita*, *Le notti di Cabiria*, *E la Nave va*, *Prova d'orchestra*, *La strada* y *Boccaccio 70*, más una composición original de Federico Lechner titulada *Blues para Fellini*.

Lo que parecía una formación puntual y quizás efímera se ha convertido en un proyecto estable – con la inclusión de Claudio Constantini, bandoneón por Antonio Serrano– que ya ha actuado en el Café Central, se presentará en verano de 2018 en diversos festivales y en octubre en el Auditorio Nacional de Madrid.