

CUARTETO LEONOR

Delphine Caserta, violín
Bruno Vidal, violín
Jaime Huertas, viola
Álvaro Huertas, violonchelo

Desde su fundación en 2001, la actividad del Cuarteto Leonor ha abarcado una amplia diversidad estética que comprende desde la interpretación del repertorio clásico y romántico al acercamiento al jazz, la colaboración con artistas de otras disciplinas artísticas como el coreógrafo costamarfileño George Momboye, o una intensa dedicación e interés por el estreno, recuperación y difusión del repertorio cuartetístico español, trabajando con compositores como Ramón Paus, Alejandro Román y Antón García Abril, entre otros.

En 2005 realizó su debut discográfico junto al Jade Quartett grabando durante el Oberstdorfer Musiksommer un CD con los *Octetos* de Mendelssohn y Schostakovich para el sello Animato (Alemania). En España ha grabado obras de Ramón Paus (Autor), Antón García Abril (Verso) y la integral de los cuartetos de cuerda de Ramón Barce (Verso). Su último trabajo (en colaboración con la musicóloga Christiane Heine, Universidad de Granada), es un CD con primeras grabaciones de cuartetos españoles del siglo XIX para el sello Níbius que ha sido muy bien recibido por la crítica especializada y recoge el compromiso del conjunto con la recuperación del patrimonio cuartetístico español, por el cual Radio Nacional de España reconoció al cuarteto con el 'Premio Ojo Crítico' (2011).

Formado en la Musikhochschule Stuttgart con el histórico Cuarteto Melos, se perfecciona posteriormente con los maestros Imre Rohmann y Rainer Schmidt (Escuela Superior de Música Reina Sofía) y miembros de los cuartetos Enesco, Artemis, Vogler y Auryn. El cuarteto ha actuado en salas y festivales de España, Francia, Alemania, Rumanía, Suiza, Austria, Bulgaria, China, etc, compartiendo escenario con músicos como Maria Kliegel, Tatjana Masurenko, David Pia, Daniel Schnyder, Peter Buck (Cuarteto Melos), Felix Renggli, Imre Rohmann, Daniel del Pino, José Luis Estellés, Cuarteto Enesco, Quinteto de Viento de la Filarmónica de Berlín, etc. Actualmente el cuarteto colabora en un nuevo proyecto junto al batería de jazz Guillermo McGill con música de éste, que verá la luz en 2018.

La actividad pedagógica del cuarteto se desarrolla en conservatorios y escuelas de Madrid, siendo sus miembros invitados con frecuencia para impartir clases en cursos y festivales internacionales: Musikakademie Sighisoara (Rumania), Internacional Summer Academy Hang Zhou (China), Music Campus Balchik (Bulgaria), Campus Tarrega (Castellón), orquestas como la JORCAM, así como en otros conservatorios españoles (Oviedo, Canarias, Castellón, Islas Baleares, etc.). Actualmente es director artístico del Festival Internacional de Música de Ayllón (Segovia).

El Cuarteto Leonor rinde homenaje con su nombre a la figura del escritor Antonio Machado y a los lazos que como al poeta, unen al conjunto con la provincia de Soria.