

DAVID PALOMAR, cantaor

David Palomar, artista consagrado en el flamenco, ha compartido escenario con grandes artistas de la talla de Carlos Saura, Cristina Hoyos, Vicente Amigo, Gerardo Nuñez, Antonio Canales, José Luis Ortiz Nuevo, Javier Barón, Javier La Torre, Miguel Poveda, etc y con artistas de otros géneros musicales como Alejandro Sanz, Pasión Vega, Javier Ruibal, Alfonso Gamaza “El Moderno”, Chano Domínguez, Lluís Llach, etc.

Ha sido galardonado con el Premio Nacional en el XVIII Concurso Flamenco de Córdoba (dos veces) el Premio Manolo Caracol, el Premio Camarón de la Isla “Premio Joven” otorgado por la Cátedra de Flamencología de Cádiz en 2007. En 2012 es nombrado “Gaditano del Año” por el Ateneo Literario, Artístico y Científico de Cádiz, por su labor en la recuperación de cantes gaditanos. En 2008 publica su primer trabajo discográfico *Trimilenaria*, con el que obtuvo el premio al “Mejor disco” en la web deflamenco.com. En la XVI Bienal de Flamenco de Sevilla presenta su segundo trabajo *La viña: cantón independiente*. En el bicentenario de la Constitución Española, celebrado en Cádiz en 2012, se estrena en el Gran Teatro Falla su espectáculo *La Dama del Poncho Rojo*, tributo a Chavela Vargas. Prueba del reconocimiento a su labor como único representante de los cantes de Cádiz, participa en el programa “Flamenco para tus Ojos” de TVE presentado por Diego “El Cigala”. Con su último trabajo *Denominación de origen* (2015) ha cosechado grandes críticas en el XIX Festival de Flamenco de Jerez febrero de 2015, en el Gran Teatro Falla de Cádiz en mayo del mismo año, en Málaga en el Teatro Echegaray, en Lope de Vega dentro de la Bienal Flamenca de Sevilla y en el Auditorio Nacional de Música (Madrid).