

EDUARD MAS, tenor

Nacido en Banyoles, Eduard se licenció en Historia del Arte en la Universidad de Barcelona y seguidamente inició sus estudios musicales en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, donde se graduó en julio de 2018 del curso de Ópera.

En 2012 obtuvo el Primer Premio de Kathleen Ferrier Society Bursary for Young Singers del Reino Unido para jóvenes cantantes. Desde entonces ha cantado repetidas veces en el ciclo de conciertos Song in the City (Londres) repertorio de Schubert, Toldrà, Britten, Poulenc, Mompou y Quilter, entre otros. También ha sido invitado a festivales como el Anecy Classic Festival (Francia), el St Lawrence Jewry Music Festival (Londres) y el Spanish Song and Zarzuela Festival (Londres). Eduard fue finalista en la última edición del concurso Kathleen Ferrier Awards en Wigmore Hall (Londres).

Ha participado en numerosas clases magistrales con reconocidos intérpretes de *lied* como Elly Ameling, Christa Ludwig, Robert Holl, Roger Vignoles, Helmut Deutsch, Julius Drake (Schubert-Institut, Austria), Wolfgang Holsmair (Wigmore Hall, Londres) y Wolfram Rieger (Associació Franz Schubert, Barcelona).

En ópera, Eduard ha interpretado los roles de Chevalier de la Force y Aumônier en *Dialogues des Carmelites* de Poulenc, Rinuccio en *Gianni Schicchi* de Puccini, Nika Magadoff en *The Consul* de Menotti, Almerik en *Iolanta* de Chaikovski, Placevo en *The Tale of Januarie* de Julian Philips, Ferrando en *Così fan Tutte* de Mozart, Cub en la ópera contemporánea *Boys of Paradise*, Ubaldo en *Armida* de Haydn, Don Basilio en *Le Nozze di Figaro*, Tancredi en *Il combattimento di Tancredi e Clorinda*, dirigida por Andrew Lawrence-King, *Manon* de Massenet (Grioux), *Maria Stuarda* (Roberto) y *La Rondine* (Ruggero).